



Conférences d'Histoire de l'Art

Eglise Saint-Eloi - salle Tournesol

1 – 7 place Maurice de Fontenay

75012 Paris (M° Reuilly-Diderot)

Mardi 14h et 15h15

Programme 2020-2021



Pieter Bruegel l'Ancien – La Tour de Babel, vers 1563, © Kunsthistorisches Museum, Vienne, Autriche

Conférences Paris 12^e
Les mardis à 14h et 15h15

4^{ème} trimestre 2020

- 8 septembre Trio de choc Ode à la lumière : Monet, Renoir, Pissarro
(2 heures)
- 15 septembre Trio de choc Maîtres scandinaves du 19^e s. :
Zorn / Munch / Hammershoi (2 heures)
- 22 septembre Chef-d'œuvre : La Victoire de Samothrace
Chef-d'œuvre : Le Scribe Accroupi
- 29 septembre L'icône : Byzance
Expo : Réouverture du musée Cernuschi
- 6 octobre Origine du portrait : entre ressemblance, souvenir et imagination
Le portrait en Flandre au 16^e s. : naissance du portrait moderne
- 13 octobre Expo : Turner au musée Jacquemart-André (2 heures)
- 10 novembre Les grandes horizontales, courtisanes de la Belle Époque
(2 heures)
- 17 novembre Le portrait à la Renaissance (1^{ère} partie)
à Venise : des Bellini à Titien
Le portrait à la Renaissance (2^{ème} partie)
à Florence et à Rome : Léonard de Vinci, Bronzino...
- 24 novembre Expo : Soutine De Kooning au musée de l'Orangerie (2 heures)
- 1^{er} décembre L'icône : Russie, les origines
Expo : Âge d'or de la peinture danoise au Petit Palais
- 15 décembre Expo : Chanel, Manifeste de Mode au nouveau Palais Galliera
(2 heures)

Conférences Paris 12^e
Les mardis à 14h et 15h15

1^{er} trimestre 2021

- 5 janvier Chef-d'œuvre : l'Agneau Mystique de Van Eyck
Réouverture du musée Victor Hugo et expo
- 12 janvier L'icône russe : Pskov. Tver. Saint Serge de Radonège
Expo : Le Corps et l'Âme : de Donatello à Michel-Ange au Louvre
- 19 janvier Le portrait flamand et hollandais au 17^e s. :
de Rubens à Rembrandt
Le portrait en Espagne : de Velázquez à Goya
- 26 janvier Expo : Matisse, comme un roman au Centre Pompidou (2 heures)
- 2 février Le portrait en France au 18^e s. :
Elisabeth Vigée-Lebrun, Quentin de la Tour...
Le portrait en France au 19^e s. : Ingres, David...
et les impressionnistes
- 9 février L'icône russe : Moscou. Andrei Roublev
L'icône : un mur d'icônes, l'iconostase
- 2 mars Chef-d'œuvre : L'odalisque d'Ingres
Expo : Picasso / Rodin, une exposition, deux lieux
- 16 mars Expo : Chagall Zadkine au musée Zadkine (2 heures)
- 23 mars Le portrait au 20^e s. : le portrait contemporain
Un genre particulier : l'Autoportrait
- 30 mars Trio de choc - Le Clan Brueghel :
Pierre l'Ancien / Pierre d'Enfer / Jan de Velours (2 heures)



Centre d'Etude d'Histoire des Arts et Traditions

Conférences d'Histoire de l'Art

Inscriptions :

Eglise Saint-Eloi - salle Tournesol

1 - 7 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris (M° Reuilly-Diderot)

dès le mardi 8 ou 22 septembre 2020 à partir de 13h45

ou avant chaque conférence.

Conditions d'accès :

Cotisation annuelle à l'association de septembre 2020 à août 2021 : 25 €

Cotisation couple annuelle de septembre 2020 à août 2021 : 40 €

Formule libre (1 heure de cours) : 15 €

Carte de 5 cours d'1 heure (*à utiliser dans un même trimestre*) : 55 €

Carte de 10 cours d'1 heure (*à utiliser dans un même trimestre*) : 110 €

Formule pour 5 après-midi de 2 cours d'1 heure :
(*à utiliser dans un même trimestre*) 100 €

Les tickets sont valables uniquement pendant le trimestre en cours.

Informations :

Equipe de communication tél : 06 60 91 70 78

Site web : www.cehat.asso.fr

Conférencières :

Christelle Colborati tél : 06 67 62 72 43

Danielle Doré-Petit tel : 06 83 40 51 62

Annick Doutriaux tel : 06 25 02 12 78

& deux conférencières invitées : Marie-France Lavalade et Stéphanie Bironneau