



www.cehat.asso.fr

Association loi 1901

...en **partenariat** avec :



ARTEMA culture & loisirs



FORANIM <https://foranim.org/>



EVASIONS CULTURELLES
<https://www.evasions-culturelles.fr/>

Programme Visioconférences

en **ZOOM** (environ **1h15**) du **20 sept. au 13 déc. 2021**

mis à jour le 1er sept 2021

résa obligatoire par mail : mariannebarbier@yahoo.fr
puis envoi de chèques pouvant regrouper pls conférences
à l'ordre du Cehat 12 € / unité (14 € non-adhérents)
par courrier après avoir pris aussi contact tél : 06-60-91-70-78
possibilité de paiement par PayPal

Bonjour à toutes et tous,

Vous avez été nombreux à participer aux visioconférences en ZOOM organisées pendant la saison 2020-2021. Nous les avons tout d'abord voulues pour compenser les impossibilités dues à la pandémie. Puis nous nous y sommes attachées, et elles sont devenues maintenant un complément indispensable à tous les programmes en présentiel.

Comme promis, nous vous proposons ci-après, le programme suivant de visioconférences, de mi-septembre à mi-juin :

- ♥ **Les Lundis sympas** : tous les lundis à 10h30 ;
- ♥ **Les Samedis évasions** : quelques samedis à 18h30 de la mi-octobre à la mi-mai.

- Immersion au sein de la Renaissance européenne,
- Découverte de villes étrangères et de collections muséales exceptionnelles,
- Familiarisation avec de grands artistes...dans leur contexte historique et géographique,
- Expositions temporaires dans les musées.

Pour les nouveaux, n'oubliez pas que l'outil ZOOM est facile à installer et à utiliser, vous pouvez télécharger ZOOM pour ordinateur ici : <https://zoom.us/download> et être aidé, avec essais, surtout **bien avant les conférences**

Marianne, Équipe de communication
tél : 06-60-91-70-78

Cours en présentiel : 6^{ème} - Centre Malraux - Salle Molière - 112 r de Rennes -
programmes sur le site www.cehat.asso.fr Nogent - MJC - 36 bd Gallieni – 94130 -

ZOOM sur **La peinture italienne à l'honneur avec Masaccio**

du **Lundi 20 septembre à 10 h30**



Tomaso di Ser Giovanni, dit Masaccio (1401-1428), est considéré comme l'un des « pères » de la Renaissance. Sa carrière trop courte a néanmoins permis l'épanouissement d'un génie et les fresques de la chapelle Brancacci de l'église du Carmine à Florence en sont un exemple fameux.

Il ouvre la voie des recherches du XV^{ème} siècle consacrées à la place de l'Homme au sein de la Création

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur **L'Exposition Picasso-Rodin (Musées Picasso et Rodin)**

du **Lundi 27 septembre à 10h30**



Deux géants ! L'un comme l'autre ont eu une influence déterminante sur les artistes qui leur ont succédé.

Mais le rapprochement point par point de l'exposition permet de voir qu'ils ont beaucoup en commun : l'approche expérimentale de leur art, le goût pour le "non finito", un rapport particulier au réel, et tant d'autres choses...

Rendez-vous avec **Marie-France LAVALADE**

ZOOM sur **La peinture allemande à l'honneur avec Dürer**

du **Lundi 4 octobre à 10h30**



Albrecht Durer (1471-1528), dessinateur, graveur, peintre, est aussi un grand voyageur, un peintre de cour et un artiste dont la personnalité est difficile à cerner.

Ses autoportraits, célèbres et intrigants, ne doivent pas faire oublier ses dessins consacrés à la faune et à la flore, ni ses gravures, miroirs d'une grande recherche intellectuelle et spirituelle.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur la Princesse Palatine, belle-sœur de Louis XIV

" La plume et le soleil "

du Lundi 11 octobre à 10 h30



Elisabeth Charlotte de Bavière est née outre-Rhin (1692-1722), dans le Palatinat. Elle a épousé Philippe d'Orléans, dit Monsieur, frère du roi Louis XIV.

Sa riche œuvre épistolaire (60 000 lettres conservées) nous permet de dresser son portrait intime, de connaître sa personnalité et ses nombreuses passions. Elle nous permet également de pénétrer au cœur de la vie de cour durant le Grand Siècle

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur Florence à la Renaissance - " Quand Florence s'éveille au Quattrocento "

(1^{ère} partie) du Samedi 16 octobre à 18 h30

Au tout début du XV^{ème} siècle, Florence va vivre une nouvelle ère artistique. Un concours va être lancé pour la réalisation des deuxièmes portes du Baptistère situé en face de la cathédrale Santa Maria del Fiore. Lorenzo Ghiberti et Filippo Brunelleschi vont y participer. Ghiberti va être chargé de leur réalisation et

Brunelleschi devra couvrir d'une coupole la croisée du transept de la cathédrale.

Quant à Sandro Botticelli, il va réaliser ses premiers tableaux dans son atelier florentin, entouré par ses frères, après son apprentissage auprès de Frère Filippo Lippi.

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur La Fontaine et ses illustrateurs

du Lundi 18 octobre à 10h30



Nous célébrons cette année la naissance de Jean de La Fontaine, né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry. Il doit sa réputation aux fameuses Fables qui furent notamment illustrées au 19^{ème} siècle par Gustave Doré.

C'est donc en prenant appui sur le recueil d'illustrations de Gustave Doré que nous rendrons hommage au grand moraliste. Nous irons aussi regarder du côté de ses « Contes et nouvelles », beaucoup plus lestes, délicieusement dépeints par Fragonard.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur L'œil du Prince : François 1^{er}

du Lundi 25 octobre à 10h30



Roi chevalier et humaniste , passionné de lettres et des arts il introduit la Renaissance Italienne en France en invitant des artistes italiens : Léonard de Vinci, Primatice, El Rosso, Cellini, El Boccador : leur nom reste attachés à de nombreux lieux Chambord Fontainebleau, le Louvre symbole du style de la 1ere Renaissance Française ; Grand érudit François 1er est à l'origine de la création du Collège de France et de la Bibliothèque Royale enrichie d'un grand nombre de manuscrits rares et anciens

Rendez-vous avec **Marie-Danièle LELONG**

ZOOM sur la ville de Saint-Pétersbourg

du Samedi 30 octobre à 18h30



Surnommée la « Venise du Nord » St Pétersbourg a été fondée en 1703 par le tsar Pierre le Grand.

La ville offre une architecture unique qui mélange des styles architecturaux (baroque, néoclassique) acclimatés de manière originale par des architectes souvent d'origine italienne qui en

fait une des plus belles ville d'Europe.

La ville est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1990.

Rendez-vous avec **Marie-Danièle LELONG**

ZOOM sur les collections de peinture du musée de l'Ermitage

du Lundi 8 novembre à 10 h30



Afin de poursuivre le voyage en Russie, initié par la conférence sur Saint-Pétersbourg, nous vous proposons de faire une ballade dans les collections incroyables du musée de l'Ermitage... passant de Léonard de Vinci à Zurbaran, de Van Dyck à Ingres...

Rendez-vous avec **Danièle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur l'île de Pâques et ses mystères

du Samedi 13 novembre à 18h30



L'île de Pâques est une île imprégnée de mystères depuis sa découverte au 18e siècle.

Cette conférence a pour but de faire le point, à la lueur des connaissances actuelles- sur les multiples légendes qui l'entourent...

Rendez-vous avec **Annick DOUTRIAUX**

ZOOM sur les collections permanentes du musée de Rouen

du Lundi 15 novembre à 10 h30



Le musée des Beaux-Arts de Rouen est un des plus riches de France par ses œuvres de toutes les époques se déployant dans une soixantaine de salles.

Laissez-vous guider et découvrir les fleurons de cette collection qui comprend aussi, dans cette ville phare de l'impressionnisme, des chefs d'œuvre de Monet, Pissarro, Renoir...

Rendez-vous avec **Annick DOUTRIAUX**

ZOOM sur La peinture italienne à l'honneur avec

Pierro de la Franscesca

du Lundi 22 novembre à 10h30



Pierro della Francesca (1416-1492) est né et mort à Borgo San Sepulcro, mais sa réputation dépasse largement cette petite ville de Toscane. La force, l'ampleur, la limpidité de ses représentations sont au service des nouveautés dans le domaine de la perspective et de la mise en scène de ses fresques et de ses tableaux.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur la ville de **Florence à la Renaissance**



(2^{ème} partie) « Le clan des Médicis »
du Samedi 27 novembre à 18h30

Côme l'Ancien, Pierre le Goutteux, Laurent le Magnifique, Côme 1er... la famille Médicis a marqué l'histoire de Florence à partir du XV^{ème} siècle, début de la Renaissance en Toscane et pendant trois siècles. Hommes influents politiquement, intellectuels, mécènes...ils ont régné sur la capitale toscane et ont donné à l'histoire deux papes et deux reines de France.

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur L'Exposition **Georg Baselitz, La rétrospective**

(au Centre Pompidou)

du Lundi 29 novembre à 10h30



Cette première exposition exhaustive des travaux de Georg Baselitz réunit ses chefs-d'œuvre d'une manière chronologique pour en révéler les périodes créatives.

De ses premières peintures à sa production actuelle, de ses « motifs renversés » à ses géants de bois, on découvre une progression qui, loin d'être linéaire, montre un artiste d'une inventivité et d'une audace extraordinaires.

Rendez-vous avec **Marie-France LAVALADE**

ZOOM sur **L'œil du Prince : Philippe II d'Espagne et l'Escorial**

du Lundi 06 décembre à 10h30



Voulu par Philippe II fils de Charles quint l'Escorial fut construit à la fin du XVI sur un plan reproduisant le gril de saint Laurent ; A la fois Palais et monastère il s'élève dans un site d'une exceptionnelle beauté ; l'architecte Juan de Herrera crée un style d'une grande sobriété reflet de la personnalité de ce roi mystique.

Pour la décoration du Palais le roi fait appel aux plus grands peintres de l'époque Titien, Greco, Tintoret, Frédéric Zuccaro La bibliothèque de l'Escorial est célèbre pour ses collections exceptionnelles L'Escorial fut pendant les dernières années du règne de Philippe II le centre du plus grand pouvoir politique d'Alors

Rendez-vous avec **Marie-Danièle LELONG**

ZOOM sur l'Exposition de *La collection Morozov : Icônes de l'art moderne (Fondation Louis Vuitton)* du **Samedi 11 décembre à 18h30**



On se rappelle du succès de la présentation au public parisien de la collection Chtchoukine. La Fondation Vuitton réitère la formule en présentant, pour la première fois hors de Russie, plus de 200 chefs-d'œuvre de l'art moderne français et russe de la collection des frères Morozov.

Rendez-vous avec **Danièle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur *La peinture allemande à l'honneur avec Matthias Grünewald* du **Lundi 13 décembre à 10h30**



Matthias Grünewald (1475-1528) est de la même époque que Dürer, allemand comme lui, mais très différent du point de vue stylistique et spirituel. Son œuvre peinte tourmenté et violemment coloré a été admiré par ses contemporains, puis a sombré dans l'oubli. Le 20^{ème} siècle le redécouvra avec ferveur, et il inspira certains peintres expressionnistes.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

La ***suite du programme en Zoom*** sera consultable sur le site fin 2021
mis en ligne par **Marianne, Équipe de communication**
tél : 06-60-91-70-78

Programme des **Cours en présentiel** sur le site **www.cehat.asso.fr**

Lieux : 6^{ème} - Centre Malraux - Salle Molière - 112 r de Rennes -
Nogent - MJC - 36 bd Gallieni – 94130 -