

www.cehat.asso.fr

Association loi 1901

...en **partenariat** avec :



ARTEMA culture & loisirs

FORANIM <https://foranim.org/>

EVAISIONS CULTURELLES
<https://www.evasions-culturelles.fr/>

Programme Visioconférences en ZOOM (environ 1h15) **de janvier à mars 2022**

mis à jour le 24 déc. 2021

Bonjour à toutes et tous,

Avec les Zooms, nous complétons, les conférences-projection en présentiel, par des sujets variés, afin de s'adapter aux disponibilités de chacun d'entre vous.

Les résa sont obligatoires par mail : mariannebarbier@yahoo.fr, puis envoi de chèques à l'ordre du Cehat toujours à 12 € / unité (14 € non-adhérents), par courrier après avoir pris contact par tél : 06-60-91-70-78 (Marianne).

Aux fidèles, nous proposons un abonnement : les 11 séances au prix de 110 €.

- ♥ **Lundis sympas** : tous les lundis à 10h30 ;
- ♥ **Samedis évasions** : quelques samedis à 18h30.

Thèmes :

- Villes d'Europe,
- Musées étrangers,
- Grands mécènes et femmes littéraires,
- Expositions temporaires dans les musées.

Pour les nouveaux, n'oubliez pas que l'outil ZOOM est facile à installer et à utiliser, **vous pouvez télécharger ZOOM** pour ordinateur ici : <https://zoom.us/download> et être aidé, avec essais, surtout **bien avant les conférences**

Marianne, Équipe de communication
tél : 06-60-91-70-78

Cours en présentiel : 6^{ème} - Centre Malraux - Salle Molière - 112 r de Rennes -
programmes sur le site www.cehat.asso.fr Nogent - MJC - 36 bd Gallieni - 94130 -

ZOOM sur Vienne, une ville de légende



du Samedi 15 janvier à 18 h30

A la chute de l'empire austro-hongrois, Vienne ne régnait plus que sur 7,5 millions d'habitants contre plus de 50 millions.

Depuis, elle a repris sa splendeur : aujourd'hui siège de grandes organisations internationales, elle est aussi la ville de Mozart, Beethoven ou Freud.

Ses multiples richesses d'art baroque, ses palais impériaux et ses musées en font une ville de premier plan.

Rendez-vous avec **Annick DOUTRIAUX**

ZOOM sur le "Art et Scandale à Vienne en 1900 :



Klimt, Schiele, Kokoshka..."

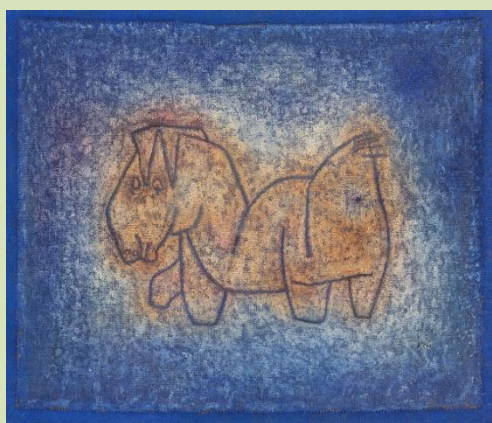
du Lundi 17 janvier à 10h30

« A Vienne, autour de 1900, un groupe d'artistes se rendent compte que l'art traditionnel les mène à une impasse, Klimt prend alors la tête de la Sécession Viennoise marquée par les scandales : l'emprisonnement de Egon Schiele pour atteinte aux bonnes mœurs, les relations difficiles de Richard Gerstl avec les femmes qui le mèneront au suicide, l'œuvre de Kokoschka transcription de ses déboires avec Alma Mahler, ces artistes affrontent le public viennois avec bien des difficultés

révélatrices du contexte social et politique de l'époque.

Rendez-vous avec **Annick DOUTRIAUX**

ZOOM sur « Paul Klee, entre-mondes »



(expo Villeneuve d'Ascq)

du Samedi 29 janvier à 18h30

Réunissant pas moins de 120 œuvres, cette exposition crée des dialogues originaux entre des œuvres provenant des différentes périodes de création de l'artiste et un ensemble d'objets et de documents issus de sa collection personnelle.

Elle pose un regard inédit sur son œuvre en mettant en lumière son intérêt pour la question des « origines de l'art ».

Rendez-vous avec **Marie-France LAVALADE**

ZOOM sur Musée du Prado à Madrid

du Lundi 31 janvier à 10 h30



C'est, noblesse oblige, le musée qui possède la plus grande collection au monde de peinture espagnole, de Gréco à Velasquez, de Murillo à Goya, du XVe siècle au début du XIXe siècle, collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons.

Nous allons profiter d'une ballade au cœur de l'art de l'Espagne.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur La Bourse du Commerce de Paris

(Pinault Collection)

du Samedi 12 février 18 h30



La visite de la Bourse du Commerce c'est, tout à la fois, s'intéresser à l'histoire du bâtiment, à son architecture atypique et à sa rénovation exemplaire.

C'est aussi avoir un regard les œuvres de la collection de François Pinault qui y sont actuellement présentées.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur L'œil du Prince : Jules II, la Rome des Géants

du Lundi 14 février à 10h30



Elu pape en 1503 il veut exalter sa fonction par des réalisations artistiques grandioses. Il fait appel aux plus grands artistes du temps : Bramante édifie le Vatican, Michel Ange peint le plafond de la chapelle Sixtine, sculpte le tombeau de Jules II et Raphael se voit confier la résidence pontificale et la réalisation des « chambres »

Grand collectionneur le souverain pontife, rassemble un grand nombre d'œuvre dont le Laocoon dans le musée du Belvédère. Il fait également œuvre d'urbaniste, transformant Rome en une ville moderne.

Rendez-vous avec **Marie-Danielle LELONG**

ZOOM sur Splendeurs de Naples au XVIII^{ème} : le siècle des Lumières



du Samedi 12 mars à 18h30

Naples semble construite comme un amphithéâtre romain, avec ses collines en arrière-plan, et la scène dominée par le golfe où trône le Vésuve. Le résultat est une ville à la fois magnifique et étroite.

La ville vit au XVIII^e sous le règne des Bourbons, son « heure la plus belle ». En effet, à partir de 1734, Naples redevient la capitale d'un royaume indépendant.

Le siècle des Lumières est éblouissant : éclat de la chapelle

"Sansevero", voix divines des castrats au théâtre San Carlo, magie de Pompéi dévoilée...

Toutefois, l'essor du nouveau royaume ne durera que très peu. À la fin du siècle, en 1799, la révolution jacobine est écrasée et avec elle les rêves de modernisation du pays.

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur l'exposition Aux sources des Nymphéas (Orangerie)

Du Lundi 14 mars à 10h30



Cette exposition s'intéresse aux Impressionnistes dans leur travail de décorateurs : grands décors muraux, objets, céramiques, éventails ont constitué un large terrain d'expérimentation pour ces artistes soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne.

C'est donc un pan moins connu de leur production, avec certaines œuvres inédites, que l'on va découvrir ce printemps à l'Orangerie.

Rendez-vous **Marie-France LAVALADE**

ZOOM sur Naples : entre croyances et superstitions

du Lundi 21 mars à 10 h30



Naples au XVIII^{ème} siècle est une ville-monastère dominée par la puissance de l'Église. La religion est un puissant dispositif de pouvoir, mais elle incarne aussi un sentiment populaire. Les Napolitains honorent San Gennaro, leur saint patron lors de grandes processions.

Ce pouvoir investit toutes les sphères de la vie quotidienne. C'est la raison pour laquelle il faut se référer à la religion pour comprendre comment les Napolitains organisent leur vie. La religion est une fête mais les superstitions ne sont jamais très loin.

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur Rembrandt, entre ombre et lumière

du Samedi 26 mars à 18h30



Rembrandt est considéré comme un des plus grands artistes de l'histoire du 17^{ème} siècle néerlandais.

Sa peinture est caractérisée par l'emploi du clair-obscur, jouant sur le contraste de l'ombre et de la lumière pour accentuer les mystères de ses représentations.

Mais surtout, au-delà de sa technique, c'est son humanité qui nous touche, c'est la compassion

qu'il montre envers chaque être qu'il décrit, c'est sa façon de pénétrer au plus profond de l'âme humaine.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur Mme de Staël, romancière, épistolière et philosophe

du Lundi 28 mars à 10 h30



Sa vie ressemble à un roman d'aventure : Germaine de Staël connaît les ors de Versailles quand son père Necker est le principal ministre de Louis XVI. A Paris comme à Coppet elle règne sur ce que les Lumières ont produit de plus talentueux. Son roman Corinne est un immense succès et ses livres politiques sont lus de Weimar à Saint Pétersbourg. Elle passe la moitié de sa vie en exil fuyant la vindicte de Napoléon, en quête d'une sérénité inaccessible et d'un amour

inatteignable.

Coppet est son port d'attache : elle y accueille ses amis ainsi que les personnalités et intellectuels européens les plus connus formant « le groupe de Coppet »

Madame de Staël peut être définie par trois mots intelligence, sensibilité et énergie.

Rendez-vous avec **Marie-Danielle LELONG**

La **suite du programme en Zoom** sera consultable sur le site avril 2021

mis en ligne par **Marianne, Équipe de communication**

tél : 06-60-91-70-78