

www.cehat.asso.fr

Association loi 1901

...en **partenariat** avec :



ARTEMA culture & loisirs

FORANIM <https://foranim.org/>

EVAISIONS CULTURELLES
<https://www.evasions-culturelles.fr/>

Programme Visioconférences en ZOOM (environ 1h15) d'avril à juin 2022

mis à jour le 4 mars 2022

Bonjour à toutes et tous,

Avec les Zooms, nous complétons, les conférences-projection en présentiel, par des sujets variés, afin de s'adapter aux disponibilités de chacun d'entre vous.

Les résa sont **obligatoires** par mail : mariannebarbier@yahoo.fr, puis envoi de chèques à l'ordre du Cehat toujours à 12 € / unité (14 € non-adhérents), par courrier après avoir pris contact par tél : 06-60-91-70-78 (Marianne).

Aux fidèles, nous proposons un abonnement : les 5 séances au prix de 48 €.

- ♥ **Lundis sympas** : tous les lundis à 10h30 ;
- ♥ **Samedis évasions** : quelques samedis à 18h30.

Thèmes :

- Villes d'Europe, invitation au voyage ;
- Expositions temporaires dans les musées.

Sans oublier deux conférences :

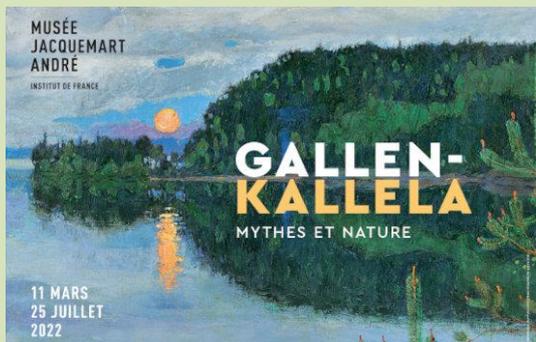
Mairie du 12^e et « l'Université de Printemps » à Malraux

Pour les nouveaux, n'oubliez pas que l'outil ZOOM est facile à installer et à utiliser, **vous pouvez télécharger ZOOM** pour ordinateur ici : <https://zoom.us/download> et être aidé, avec essais, surtout **bien avant les conférences**

Marianne, Équipe de communication
tél : 06-60-91-70-78

Cours en présentiel : 6^{ème} - Centre Malraux - Salle Molière - 112 r de Rennes -
programmes sur le site www.cehat.asso.fr Nogent - MJC - 36 bd Gallieni - 94130 -

ZOOM sur Gallen-Kallela, mythes et nature



(Expo : musée Jacquemart André)

du Lundi 11 avril à 10 h30

Considéré comme l'un des plus grands artistes finlandais au tournant des XIXe et XXe siècles, Akseli Gallen-Kallela a conçu une œuvre foisonnante dans laquelle le paysage tient une place centrale.

Célébrant une nature primitive et majestueuse, il lui confère une dimension symboliste et mystique, dans des vues d'une beauté et d'une modernité saisissantes, dont l'exposition réunira une cinquantaine d'exemples peints et gravés. Continuons à découvrir ces merveilleux peintres étrangers...

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ZOOM sur Monet / Rothko (Expo : musée de Giverny)



du Lundi 9 mai à 10h30

Quelle drôle d'idée de rapprocher le plus populaire, le plus « facile à aimer » des Impressionnistes français de cet artiste américain que beaucoup connaissent à peine, comprennent mal parfois !

Mais est-ce une si mauvaise idée de montrer comment Monet frôla l'abstraction, comment Rothko l'abstrait joua du flou et de nuances que le maître de Giverny n'aurait pas dédaignées. En fin de compte, un rapprochement lumineux, au plein sens du terme, et qui ouvre de véritables horizons.

Rendez-vous avec **Marie-France LAVALADE**

ZOOM sur L'invitation au voyage : « Gênes, ville natale de Maria Brignole Sale, Duchesse Galliera »

du Samedi 21 mai à 18h30



Maria Brignole Sale (1811 – 1888) est née dans la capitale ligurienne. Elle appartenait à une vieille famille aristocratique qui comptait dans ses rangs plusieurs doges. Elle était immensément riche.

En évoquant sa vie, on présentera Gênes, sa ville natale avec ses monuments et son riche passé.

Mais on parlera également de ses séjours à Paris, de ses relations dans la capitale française, de ses collections de tableaux qu'elle décidera après moult tergiversations de léguer à sa ville natale où elles sont présentées actuellement.

Rendez-vous avec **Josseline Reynaud-Cometto**

ZOOM sur James McNeil Whistler, Chefs-d'œuvre de la Frick Collection, New York (Expo : musée d'Orsay)

du Lundi 23mai 10 h30



Dessinateur talentueux, maître graveur et peintre controversé, l'Américain James McNeill Whistler 1834-1903, qui partagea sa carrière entre Paris et Londres, est l'auteur de chefs-d'œuvre atmosphériques misant sur l'harmonie des formes et des couleurs, la stylisation prenant rapidement le pas sur l'esthétique réaliste de ses débuts.

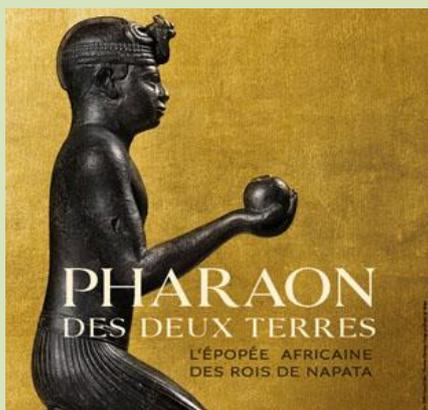
Mondialement connu de son vivant, il est l'un des modèles du personnage d'Elstir d'À la recherche du temps perdu de Proust.

Après son mariage en 1888, il revient habiter Paris au début des années 1890. Intime de Mallarmé, il est par son intermédiaire en relation avec la mouvance symboliste, tout en fréquentant, grâce au comte Robert de Montesquiou-Fezensac (autre modèle proustien), le monde de l'aristocratie fortunée et cultivée.

Rendez-vous avec **Marie-Danièle LELONG**

ZOOM sur Pharaon des deux terres (Expo : musée du Louvre)

du Lundi 13 juin à 10 h30



Au 8e siècle av. J.-C., en Nubie, un royaume s'organise autour de sa capitale Napata. Vers 730 av. J.-C., le souverain Piânkhi entreprend de conquérir l'Égypte et inaugure la dynastie des pharaons koushites. Ses successeurs, pharaons de la 25e dynastie, régneront durant plus de cinquante ans sur un royaume s'étendant du Delta du Nil jusqu'au confluent du Nil Blanc et du Nil Bleu. Le plus connu d'entre eux est sans conteste Taharqa.

L'exposition met en lumière le rôle de premier plan de ce vaste royaume, situé dans ce qui est aujourd'hui le nord du Soudan. Elle est en lien avec la mission archéologique du musée du Louvre au Soudan qui, pendant 10 ans, a concentré ses recherches sur le site de Mouweis et les poursuivra aujourd'hui, à El-Hassa, 30 km plus au nord et non loin des pyramides de Méroé.

Rendez-vous avec **Danielle DORÉ-PETIT**

ce programme en Zoom est aussi consultable sur le site

mis en ligne par **Marianne, Équipe de communication**

tél : 06-60-91-70-78