



Conférences d'Histoire de l'Art

Centre Malraux – Salle Molière
112 rue de Rennes - 75006 Paris
Jeudi 14h et 15h15

Programme 2020-2021



Auguste Rodin, "Le Baiser", 1898, Sculpture (plâtre, moulage du marbre), 1916, Donation Rodin, © Musée Rodin, Paris, France

Conférences Malraux
Les jeudis à 14h et 15h15

4^{ème} trimestre 2020

- 17 septembre Eugène Delacroix : « une fête pour l'œil » (2 heures)
- 24 septembre Origine du portrait : entre ressemblance, souvenir et imagination
Le portrait en Flandre au 16^e s. : naissance du portrait moderne
- 1^{er} octobre Chef-d'œuvre : La Victoire de Samothrace
Chef-d'œuvre : Le Scribe Accroupi
- 8 octobre L'icône byzantine
Exposition : Réouverture du musée Cernuschi
- 15 octobre Expo : Turner au musée Jacquemart-André (2 heures)
- 5 novembre Les grandes horizontales, courtisanes de la Belle Époque
(2 heures)
- 12 novembre Le portrait à la Renaissance (1^{ère} partie)
à Venise : des Bellini à Titien
Le portrait à la Renaissance (2^{ème} partie)
à Florence et à Rome : Léonard de Vinci, Bronzino...
- 19 novembre Expo : Chanel, Manifeste de Mode au Nouveau Palais Galliera
(2 heures)
- 26 novembre Expo : Soutine / De Kooning au musée de l'Orangerie (2 heures)
- 3 décembre L'icône : Russie, les origines
Expo : Âge d'or de la peinture danoise au Petit Palais
- 10 décembre Expo : Matisse, comme un roman au Centre Pompidou (2 heures)

Conférences Malraux
Les jeudis à 14h et 15h15

1^{er} trimestre 2021

- 7 janvier L'icône russe : Pskov. Tver. Saint Serge de Radonège
Expo : Le Corps et l'Âme : de Donatello à Michel-Ange au Louvre
- 14 janvier Le portrait flamand et hollandais au 17^e s. :
de Rubens à Rembrandt
Le portrait en Espagne : de Velázquez à Goya
- 21 janvier Chef-d'œuvre : l'Agneau Mystique de Van Eyck
Réouverture du musée Victor Hugo et expo
- 28 janvier L'icône russe : Moscou. Andrei Roublev
L'icône : un mur d'icônes, l'iconostase
- 4 février Le portrait en France au 18^e s. :
Elisabeth Vigée-Lebrun, Quentin de la Tour...
Le portrait en France au 19^e s. : Ingres, David...
et les impressionnistes
- 11 février Trio de choc Maîtres scandinaves du 19^e s. :
Zorn / Munch / Hammershoi (2 heures)
- 4 mars Le portrait au 20^e s. : le portrait contemporain
Un genre particulier : l'Autoportrait
- 11 mars Expo : Chagall / Zadkine au musée Zadkine (2 heures)
- 18 mars Chef-d'œuvre : L'odalisque d'Ingres
Expo : Picasso / Rodin, une exposition, deux lieux
- 25 mars Trio de choc - Le Clan Brueghel :
Pierre l'Ancien / Pierre d'Enfer / Jan de Velours (2 heures)



Centre d'Etude d'Histoire des Arts et Traditions

Conférences d'Histoire de l'Art

Inscriptions :

En envoyant un chèque à l'ordre du Cehat (un chèque pour l'adhésion et un chèque pour les tickets)
à l'attention de Madame Martine Bidault 12 rue du Regard 75006 Paris.

Conditions d'accès :

Cotisation annuelle à l'association de septembre 2020 à août 2021 :	25 €
Cotisation couple annuelle de septembre 2020 à août 2021 :	40 €
Formule libre (1 heure de cours) :	15 €
Carte de 5 cours d'1 heure (<i>à utiliser dans un même trimestre</i>) :	55 €
Carte de 10 cours d'1 heure (<i>à utiliser dans un même trimestre</i>) :	110 €
Formule pour 5 après-midi de 2 cours d'1 heure : (<i>à utiliser dans un même trimestre</i>)	100 €

Les tickets sont valables uniquement pendant le trimestre en cours.

Informations :

Equipe de communication tél : 06 60 91 70 78

Site web : www.cehat.asso.fr

Conférencières :

Christelle Colborati tél : 06 67 62 72 43

Danielle Doré-Petit tel : 06 83 40 51 62

Annick Doutriaux tel : 06 25 02 12 78

& deux conférencières invitées : Marie-France Lavalade et Stéphanie Bironneau