

Paul Gauguin et Vincent Van Gogh

Un Duo d'Enfer



Paul Gauguin (1848-1903) Autoportrait au Christ jaune



Vincent van Gogh (1853 1890) Autoportrait

Ils portent tous les deux le génie .Mais il s'agit de deux personnalités différentes.

Ils sont nés tous les deux à la même époque et tous deux connaîtront une fin de vie prématurée et dramatique.

Ils partagent des idées communes, mais chacun d'eux a une façon différente de les mettre en œuvre.

Ils sont tous les deux sont de talentueux coloristes.

Ils sont tous les deux excessifs, tous les deux tourmentés et le petit bout de chemin qu'ils feront ensemble sera un fiasco terrible.

Mais l'un et l'autre marquent à tout jamais l'histoire de l'art, laissant un œuvre inégalée.

Les comparer est un exercice difficile mais passionnant.



Vincent van Gogh Champ de blé, ciel orageux

Leurs premières années :

Paul



Paul Gauguin : la Mère de l'artiste

Si son père de Paul est mort très jeune, laissant sa mère Aline veuve, le jeune garçon n'a pas eu une enfance malheureuse, et il passe ses premières années à Lima où vivent ses grands-parents.

C'est d'ailleurs peut-être grâce à ses origines outre-mer qu'il gardera ce goût pour les horizons lointains Citons George Sand qui avait été séduite par l'apparence délicate d'Aline en 1845 :

« jeune fille qui paraît aussi tendre que bonne [...] Cette enfant a l'air d'un ange, sa tristesse, son deuil et ses beaux yeux, son isolement, son air modeste et malheureux m'ont été au cœur »

George Sand

Vincent



Vincent, Néerlandais de naissance était le fils du pasteur respecté de Nuenen, et ses parents étaient de bons parents. Le jeune homme avait de nombreux oncles, soit pasteurs comme son père, soit marchands de tableaux N'oublions pas que le jeune artiste a essayé et d'être marchand de tableaux, et d'être pasteur. Essais qui se sont soldés par des échecs.

Son petit frère, Théo sera, lui, marchand de tableau, en charge, notamment, de vendre les toiles de Gauguin.



Vincent Van Gogh Nuenen

Leurs premiers tableaux

Paul commence une carrière chez un agent de change .Il est marié à Mette Gad, danoise, et ils vivent assez confortablement avec leurs enfants .Paul collectionne d'ailleurs des tableaux « modernes » et quand il commence à peindre, il est inspiré par l'Impressionnisme.



Paul Gauguin : Les lavandières à Pont Aven

Ayant abandonné son premier métier pour se consacrer entièrement à son art (au grand dam de Mette son épouse qui n'arrive plus à faire vivre dignement sa maisonnée), il va installer son chevalet en Bretagne, à Pont Aven, où les peintres sont nombreux et les auberges accueillantes.



Paul Gauguin : la Belle Angèle

Vincent décide de devenir un artiste et, très vite, rejoint Théo qui vit à Paris.

En découvrant la peinture Impressionniste, il éclaircit sa palette définitivement et peint sur le motif des vues de la Butte Montmartre, telle qu'elle était dans les années 1880...encore investie par la culture du blé et sommée par les Moulins en charge de transformer le grain en farine.



Vincent Van Gogh : Jardins potagers à Montmartre et Moulins

Vincent est aussi attiré par les « crépons », c'est-à-dire les estampes japonaises et Théo et lui en commencent une collection aussi riche que variée.

Vincent, à l'évidence, s'en inspire avec talent.



Vincent van Gogh :Japonaiserie d'après Hiroshige

L'Ecole du Sud

Vincent décide de fonder une « école », ou plutôt une communauté de peintres dans le Midi.

Pour lui, les communautés monastiques au Japon sont exemplaires, mais comme il n'a pas les moyens (et ses collègues artistes non plus) d'aller s'installer au Japon, il choisit le Midi de la France car, pour lui homme du Nord, le Midi c'est l'exotisme.

Seul Paul le suivra dans l'aventure, Paul qui cherche sans fin à trouver un lieu au plus loin de la « civilisation » sclérosante et étouffante.



Vincent Van Gogh : La Maison Jaune

Vincent est maladivement fragile et Paul a une forte personnalité.

Ils vont habiter ensemble la « Maison jaune » pendant même pas trois mois, l'expérience se terminant très mal.

La maladie de Vincent

Vincent demande son internement à l'hôpital de Saint Rémy où il séjourne de longs mois.



Vincent Van Gogh Vergers en fleurs

Se sentant guéri, il a hâte de rejoindre Paris. Pour sa convalescence il est accueilli par le docteur Gachet à Auvers sur Oise



Vincent Van Gogh : Portrait du docteur Gachet

« je ne saurais dire ce qui m'enferme, m'emprisonne, semble m'ensevelir, mais j'ai comme une sensation de barreaux, de grilles, de murs »

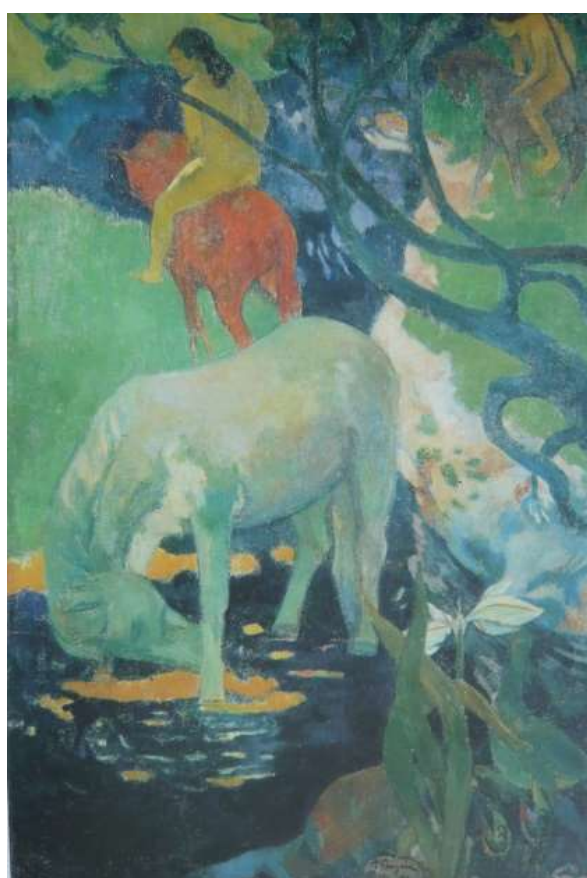
Vincent met fin à ses jours en aout 1890.

Paul et l'Océanie.

Paul fuit la France en 1891 et ne reviendra que pour un court séjour en 1893. Il s'installe d'abord à Tahiti, puis s'enfonce toujours plus loin, dans les îles les plus reculées.



Paul Gauguin : Paysage au paon.



Paul Gauguin : Le Cheval blanc.

Il est terriblement démuni et sa santé est très dégradée. Ses tableaux restent néanmoins des miracles de lumière et de couleurs

La vie le quitte alors que, comme Vincent, il aurait tant de tableaux à peindre pour nous enchanter.