



FORANIM

Visites & Conférences

2023 / 2024 Programme n° 4

Du 29 février au 24 avril 2024

1/ « A LA COUR DU PRINCE GENJI, MILLE ANS D'IMAGINAIRE JAPONAIS »



Écrit au XI^{ème} siècle par la poétesse Murasaki Shikibu, "Le Dit du Genji" a généré depuis 1000 ans une iconographie extrêmement riche, influençant jusqu'aux mangaka contemporains.

Cette exposition- événement nous plonge à la découverte du Japon ancien de l'époque Heian (794-1185). A travers une évocation subtile de tous les raffinements de la cour impériale, il ouvre la voie d'une exceptionnelle créativité picturale que l'on découvre au travers d'estampes, de tissus, de

kimonos, de peintures et d'objets précieux

Affiche de l'exposition

Marie-Danielle Lelong

Jeudi 29 février

13h45

RV musée Guimet
6 place d'Iéna

Métro Iéna

26 € adhérent

29 € non adhérent

2/ GOÛTER : LES FEMMES DE « PETITE ET GRANDE VERTU »

A l'occasion de la journée de la Femme célébrée le 8 mars, nous vous proposons un goûter conférence au Vagenende. Dans le cadre élégant et raffiné de cette brasserie Art nouveau et devant une délicieuse pâtisserie, nous évoquerons la mémoire de femmes audacieuses, indépendantes et célèbres en leur temps : d'Olympe de Gouges pionnière du féminisme jusqu'à la belle Otero qui fit chavirer les cœurs !



Isabelle Raffy

Vendredi 8 mars

15h45

RV devant le restaurant
Le Vagenende
142 bvd saint-Germain

Métro : Odéon

36 € adhérent

39 € non adhérent

3/ JARDIN DES PLANTES

Créé au XVII^{ème} siècle, à l'instigation des médecins Jean Héroard et Guy de la Brosse, le Jardin des Plantes, cœur historique du Muséum, abrite



d'abord des espèces aux vertus thérapeutiques. Au XVIII^{ème} siècle, sous l'impulsion de Buffon, il devient centre d'enseignement des sciences naturelles et d'enrichissement des collections du Cabinet du Roy. Puis le décret du 10 juin 1793 signe l'acte de naissance du Muséum d'Histoire naturelle, à la fois musée et centre de recherches. Les nombreux bâtiments du Jardin, tous classés monuments historiques, sont les témoins de cette épopée ; nous découvrirons la 1^{ère} architecture métallique de France et les nombreuses statues commandées sous la Troisième République

Marie-Danielle Lelong

Jeudi 14 mars

14h20

RV angle rues Cuvier/Geoffroy
Saint-Hilaire

Métro Jussieu

20 € adhérent

23 € non adhérent

4/VISITE DE LA COMEDIE FRANÇAISE

La Comédie Française - La maison de Molière !

Dans ce théâtre construit à la fin du XVIII^{ème} siècle par Victor Louis, nous découvrirons l'histoire de la troupe depuis Molière à travers sa collection d'œuvres d'art ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers.



Marie-Danielle Lelong

Samedi 16 mars

09h20

RV Comédie Française
Place Colette

Métro Palais-Royal

20 € adhérent

23 € non adhérent

*Une salle de la Comédie
française en 1907*

5/ « L'INVENTION DE LA RENAISSANCE. L'humaniste, le prince et l'artiste »



À la Renaissance, au sein des grandes bibliothèques princières, des premières académies ou des cabinets de travail des humanistes, la redécouverte des textes antiques, leur traduction et leur valorisation vont de pair avec la réflexion autour de l'identité, de la connaissance et de la dignité humaines.

À travers cinq sections thématiques, cette exposition retrace une épopée culturelle qui, entre XIV^{ème} et XVI^{ème} siècle, a eu l'Europe entière

comme théâtre et la littérature, la science et les arts comme protagonistes.

Danielle Doré-Petit

Vendredi 22 mars

14h45

En attente de confirmation

RV BNF
5 rue Vivienne

Métro Palais-Royal
ou Bourse
ou Pyramides

28€ adhérent

31 € non adhérent

6/ VISITE DE L'HÔTEL DROUOT



Vous découvrirez le " grand bazar " cher à feu M. Maurice Rheims, les métiers qui s'y exercent, le déroulement des ventes avec ses codes et ses rites, les différents publics qui s'y croisent, les modes du moment, les ventes passées et à venir, la fameuse Gazette et les moyens pour suivre les ventes à distance. Drouot est une sorte d'île aux trésors avec ses mœurs et ses indigènes.

Anne Kolivanoff

Mercredi 27 mars

14h15

RV 9 rue Drouot

Métro Richelieu-Drouot

20 € adhérent

23 € non adhérent

7 / BRANCUSI



Constantin Brancusi est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne. Son œuvre, caractérisée par sa simplicité et son abstraction, a révolutionné la façon de penser la sculpture. La rétrospective est

organisée par thèmes, afin de permettre aux visiteurs de découvrir l'évolution de l'œuvre de Brancusi. On peut ainsi suivre son passage de la figuration à l'abstraction, ou encore son exploration des formes et des matériaux.

Danielle Doré-Petit
Mercredi 24 avril
15h30

RV : Centre Pompidou
Entrer par la file prioritaire,
Passer le contrôle et aller à
l'accueil des groupes
sous l'escalator

Métro Hôtel de Ville
RER Les Halles

35 € adhérent
38 € non adhérent

RENCONTRES SUR ZOOM, EN PARTENARIAT AVEC LE C.E.HA.T.

Samedi 24 février 18h30	Monts sacrés du Nord de l'Italie	J. Cometto
Samedi 23 mars 18h30	Le panier de Fraises	D. Doré-Petit
Samedi 27 avril 18h30	Constable	MD Lelong

Merci d'envoyer votre bulletin d'inscription à :

Foranim 48 rue Bargue BL3-59 75015 Paris

Pour tout contact avec l'équipe des visites-conférences : loisir@foranim.org ou **01 47 83 79 59**

06 64 15 55 76 (Françoise Rabouin) ou 06 74 23 08 24 (Monique Hébant)
ou 06 70 14 04 63 (Muriel Bolelli)