



ÉVASIONS CULTURELLES

107 avenue du Général Michel Bizot

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

QUATRIÈME TRIMESTRE 2023

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,

Angélique Gagneur, Anita Isambert, Véronique Laroussi,

Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,

Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

OCTOBRE

Lundi 2 OCTOBRE à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DU CIMETIÈRE MONTPARNASSE

Cette promenade est la suite de celle de juin 2023 où nous avons visité les tombes des principaux écrivains de la partie principale du cimetière. Cette fois-ci, nous visiterons les tombes des écrivains du « petit » cimetière : Leconte de Lisle, Catulle Mendès, Joseph Kessel, Albert Mérat, Paul Bourget, Guy de Maupassant, Pierre Louÿs, Vercors, Raymond Aron, Emmanuel Berl, Emmanuel Bove, Henri Franck...

RV : métro Raspail (sortie bd Edgar-Quinet) Patrick Maunand

Mercredi 4 OCTOBRE à 8h : 100 €

(+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS CHOISISSEZ CETTE OPTION)

UNE JOURNÉE EN PAYS VENDÔMOIS AU CŒUR DE LA VALLEE DU LOIR

EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Voir programme voyages et excursions 2023 sur www.evactions-culturelles.fr ou programme papier. Danie Tissandier

Mardi 10 OCTOBRE à 14h30 :

NOTRE-DAME-DES BLANCS-MANTEAUX

Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, située dans le Marais, est une église toute blanche, possédant un nombre impressionnant de tableaux. Parmi eux, une toile remarquable : «L'Adoration des Bergers», de J-M Bralle, ou «l'Annonciation» de Le Dart. La chaire, exemple représentatif de l'art baroque-rococo de Bavière est splendide ! Vous admirerez aussi les boiseries du XVIII^{ème} siècle, entourant le chœur.

**RV : devant la mairie du 4^{ème}, Place Baudoyer (par métro Hôtel de Ville)
Véronique Laroussi**

Jeudi 12 OCTOBRE à 14h30 :

LA PLACE DU CHÂTELET

À l'emplacement du Châtelet, forteresse lugubre qui abritait une prison, un tribunal et une morgue, une place et deux théâtres furent construits sous l'égide du baron Haussmann et Napoléon III. Nous sommes en 1862 lorsque Davioud reçoit cette commande afin de rivaliser avec le boulevard du crime et de redonner un air de fête à ce triste quartier. La visite nous permettra d'évoquer également l'histoire de ces théâtres et de mettre en lumière le rôle de la scène théâtrale dans l'émancipation féminine.

(Sur Inscription au 06 22 32 79 75)

RV : devant le théâtre du Châtelet. Stéphanie Bironneau

Samedi 14 OCTOBRE à 14h30 :

LE QUARTIER DE LA MOUZAÏA

Enclave bucolique construit sur d'anciennes carrières au cœur du 19^e arrondissement, le quartier de la Mouzaïa est souvent méconnu. Véritable petit village de maisons basses et colorées à flanc de collines, notre promenade sera l'occasion de déambuler parmi les sentiers et jardins fleuris et d'évoquer la construction de ce quartier ouvrier à la fin du XIX^e siècle devenu l'un des plus convoités par les amateurs de campagne à Paris.

RV : sortie métro Botzaris. Angélique Gagneur

Lundi 16 OCTOBRE : SOUS RÉSERVE DE CONFIRMATION

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE L'ORANGERIE : MODIGLIANI UN PEINTRE ET SON MARCHAND

Un siècle après la rencontre des deux hommes, cette exposition se propose de revenir sur l'un des moments le plus emblématique de la courte vie d'Amedeo Modigliani, quand il trouve en ce tout jeune galeriste, Paul Guillaume, un soutien et un marchand. C'est, bien sûr, le musée de l'Orangerie, qui se devait de présenter cette exposition, étant le conservatoire des collections Paul Guillaume.

Nota : La trop grande demande de créneaux de visite et l'extrême difficulté à les obtenir nous oblige à attendre avant de confirmer cette sortie.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : devant l'entrée du musée. Danielle Doré-Petit

Jeudi 19 OCTOBRE à 14h30 :

LA RESTAURATION DES VITRAUX DE LA SAINTE-CHAPELLE

Précieux vestige du Palais Royal de la cité, la Sainte-Chapelle fut édifée au milieu du XIII^{ème} siècle par le roi Saint-Louis ; conçue comme une chapelle palatine ses 15 verrières, véritables bijoux de lumière, constituent l'ensemble le plus complet de l'art du vitrail du XIII^{ème} siècle.

RV : 10 boulevard du Palais.

(sur inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 20 OCTOBRE à 15h25 : 34€ - 17€ POUR LES AMIS DU LOUVRE SI CARTE À JOUR

L'EXPOSITION DU MUSÉE DU LOUVRE : NAPLES À PARIS LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DU CAPODIMONTE

Les deux musées proposent de mêler, exceptionnellement, les œuvres inscrites de leurs deux collections pendant quelques mois. Nous pourrons ainsi voir « la Crucifixion » de Masaccio, peintre absent au Louvre, comparer nos collections de Titien, Caravage, Carrache, Ribera et... profiter de cette venue de Naples à Paris pour (re) plonger dans la fascinante histoire de cette ville au si riche passé.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : accueil des groupes sous la pyramide. Danielle Doré-Petit

Lundi 23 OCTOBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE MONTMARTRE : THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN

Pour marquer le centenaire de sa disparition, le musée de Montmartre lève le voile sur la vie de cet artiste inclassable, graveur, peintre et sculpteur à la fois. Ami de Zola, l'auteur de l'affiche iconique du Chat noir fut aussi l'œil attentif du peuple, et mû par l'esprit de liberté qui animait la butte, il compta parmi ses artistes d'avant-garde.

(Sur inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée 12 rue Cortot. Danie Tissandier

Jeudi 26 OCTOBRE à 14h30 :

LES PARCS DES CINQ CONTINENTS ET DES IMPRESSIONNISTES

Deux nouveaux parcs situés à Levallois et Clichy nous permettront de découvrir un secteur réaménagé avec soin et originalité. Le premier offre un voyage à travers les continents, leurs cultures et leur végétation. A proximité, un monument en marbre de Carrare rend hommage aux Taxis de la Marne dont beaucoup partirent de Levallois. Nous irons saluer Gustave Eiffel qui repose tout à côté. Le second parc est celui des Impressionnistes, aménagé en terrasse sur le site d'une ancienne usine à gaz. Gustave Eiffel continuera à nous accompagner, car il a construit ici un pont que nous emprunterons, puisqu'il est désormais réservé à la promenade.

RV : Sortie métro Anatole France à Levallois (ligne 3) près du kiosque à journaux.

Hugues Mènes

Vendredi 27 OCTOBRE à 11h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS : NICOLAS DE STAËL

Nicolas de Staël figure incontournable de la scène artistique française d'après-guerre, a su faire évoluer son art et son savoir-faire tout au long de sa carrière. Entre figuration et abstraction le parcours chronologique de cette rétrospective nous permettra de suivre sa quête picturale ainsi que son processus de création.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

(Pas de droit d'entrée pour les titulaires de la carte à jour Paris-Musées)

RV : dans le hall d'accueil du musée. Marie-Danièle Lelong

NOVEMBRE

Samedi 4 NOVEMBRE à 14h30 :

LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Une importante institution de la V^{ème} République, installée dans les très beaux salons de l'aile Montpensier du Palais Royal.

(Sur inscription au 06 63 05 62 14)

RV : devant les grilles du Conseil d'Etat. Hugues Ménès

Mardi 7 NOVEMBRE à 14h30 :

RÉOUVERTURE DE LA MAISON DE BALZAC

Dans sa maison de Passy ou Balzac vécu plusieurs années redécouvrons dans son intimité ce fabuleux génie à l'imagination débordante, l'inventeur du roman moderne, et créateur de plus de 4000 personnages qui traversent la vaste fresque de la Comédie Humaine.

(Sur inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : 47 rue Raynouard. Marie-Danièle Lelong

Mercredi 8 NOVEMBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : TRÉSORS EN NOIR ET BLANC

L'estampe tient une place prépondérante dans les collections du Petit Palais. Le musée propose une sélection de feuilles des grands maîtres de l'estampe comme Dürer, Rembrandt, Callot, Goya, Toulouse-Lautrec, entre autres.... Cette collection est le reflet du goût de ses illustres donateurs, les frères Auguste et Eugène Dutuit et du conservateur Henry Lapauze. En suivant le fil de l'histoire des collections, l'exposition permet à travers ses plus beaux trésors de découvrir un panorama inédit de l'estampe du XV^{ème} au XX^{ème} siècle.

Sur inscription au 06 67 42 00 22 - Droit d'entrée 10€ à prévoir.

Pas de droit d'entrée pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour.

RV : au pied des marches du Petit Palais. Catherine de Laborderie

Jeudi 9 NOVEMBRE à 14h30 :

LES MURS PEINTS DU 13^{ÈME} ARRONDISSEMENT

C'est l'arrondissement de Paris possédant le plus grand nombre de murs peints. Nous découvrirons les fresques d'inspiration péruvienne de l'atelier INTI, les peintures et pochoirs de Christian Guémy alias C215, ceux de Obey l'auteur du poster « Hope » pour la campagne présidentielle de Barack Obama, le flamand rose de May entre autres. Ce sont de véritables tableaux.

RV : sortie du métro Nationale. Marie-Jeanne Lunel

Samedi 11 NOVEMBRE à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DU PARC MONCEAU

Le parc Monceau, aménagé au 18^{ème} siècle par Carmontelle pour le duc de Chartres (Philippe - Egalité), est l'écrin de verdure du nouveau quartier Monceau qui a vu le jour sous le second Empire. Nous en parcourrons les allées en compagnie des écrivains qui en ont fait un lieu d'inspiration : Musset, Zola, Flaubert, Maupassant, Huysmans, Henri de Régnier, Proust, Hériat, André Pieyre de Mandiargues, Soupault, Simenon, Solers, Modiano...

RV : métro Monceau. Patrick Maunand

Jeudi 16 NOVEMBRE à 14h30 :

LE MUSÉE DE L'IMMIGRATION

Contrairement à l'ancienne exposition permanente ciblée sur la fin du XIX^{ème} siècle et sur le XX^{ème} siècle, la nouvelle exposition débute en 1685 : c'est en même temps la rédaction du Code Noir et la révocation de l'édit de Nantes. La France est déjà à cette époque une terre d'accueil pour les étrangers, malgré le départ de 200 000 protestants. Au travers de dates repères, de grands événements (révolutions, guerres, crises économiques) et de plus de 700 œuvres exposées (objets, documents, multimédias), nous retracerons la longue et riche histoire de l'immigration en France en perpétuelle évolution.

(Sur inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le Palais de la Porte Dorée par métro Porte Dorée.

Véronique Laroussi

Vendredi 17 NOVEMBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE CLUNY : VOYAGE DANS LE CRISTAL

De la préhistoire à l'art contemporain l'exposition illustre la fascination et le mystère suscités par la transparence du quartz : une exposition étincelante autour des usages et des croyances associés au cristal de roche.

(SUR INSCRIPTION AU 06 14 84 36 00 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR)

RV : devant le musée 28 rue de Sommerard. Marie-Danièle Lelong

Mardi 21 NOVEMBRE à 14h30 :

LA SEINE DE L'ARSENAL AU PONT ROYAL

Déambuler le long de la Seine c'est découvrir toute l'histoire de Paris de Lutèce à nos jours.

Axe de circulation la Seine a joué très tôt un rôle stratégique et économique, à l'origine du développement de Paris. Le fleuve est bordé des monuments les plus célèbres de la ville, orné de ses nombreux ponts à l'histoire mouvementée pour certains d'entre eux et chantés par les poètes et cinéastes, confèrent à la Seine un rôle historique et esthétique.

RV : 14h15 : métro Sully Morland sortie n°1 côté boulevard Morland.

Marie-Danièle Lelong

Samedi 25 NOVEMBRE à 18h30 :

MARIE LAURENCIN

Une femme qui intrigue, une artiste adulée par ses publics et controversée par les historiens de l'art, Marie Laurencin (1883-1956) est aussi la compagne de Guillaume Apollinaire, l'amie tendre de nombreuses femmes, menant sa vie et sa carrière librement.

Elle laisse un œuvre peint imposant dont le thème principal tourne autour de la femme, de l'enfant, de la danse..., le tout dans un nuage de pastel et de poésie.

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement

12€ à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris. Danielle Doré-Petit

Mercredi 29 NOVEMBRE à 14h30 :

RUELLES ET IMPASSES DU 20^{ÈME} ARRONDISSEMENT

Bien étrange de trouver dans ce quartier d'immeubles, ces petites ruelles et impasses qui ont gardé « un air d'autrefois ». Longtemps délaissées elles reprennent vie et redonnent beaucoup de charme à ce quartier autour de la Place de la Réunion .Nous visiterons aussi l'église Saint- Jean-Bosco qui possède une collection unique de mosaïques et de peintures de Mauméjean.

RV : sortie métro Alexandre Dumas. Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 30 NOVEMBRE à 14h30 :

L'ÉVOLUTION DE L'HABITAT AU XX^{ÈME} SIÈCLE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE

Nous commencerons par évoquer l'habitat sous le préfet Haussmann qui va façonner le nouveau Paris que nous connaissons aujourd'hui. Mais le XX^{ème} siècle apporte des nouveautés : béton, acier, aluminium, les progrès technologiques vont améliorer le confort domestique et changer la hiérarchie des étages. A travers de grands noms comme Auguste Perret, Le Corbusier ou Jean Nouvel, nous verrons que techniques et priorités ont bien évolué.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir)

RV : dans le hall du musée, 1 Place du Trocadéro. Véronique Laroussi

DECEMBRE

Samedi 2 DECEMBRE à 15h 30 :

Réunion amicale et informelle de fin d'année des adhérents à la Salle Saint-Jean-Eudes - 8 rue de la Durance - par métro Daumesnil. Vous pourrez voir les photos des excursions et voyages, renouveler votre adhésion (18€ pour 2024), apporter vos enveloppes timbrées, émettre des souhaits de sorties. Les conférenciers présents présenteront leurs projets de visites, excursions et voyages et bien sûr il y aura bien sûr notre traditionnelle tombola.

Lundi 4 DECEMBRE à 14h30 :

LES PRISONNIÈRES CÉLÈBRES DE LA CONCIERGERIE

Ancien palais royal transformé en prison du parlement de Paris au XIV^{ème} siècle, la Conciergerie conserve de beaux vestiges de son passé prestigieux. Je vous propose une visite axée sur les femmes qui ont été internées en ces lieux, de la marquise de Brinvilliers à M^{me} de la Motte Valois et à celles nombreuses qui furent enfermées durant la période révolutionnaire : Olympe de Gouge, M^{me} Roland, M^{me} du Barry, M^{me} Elisabeth, Marie Antoinette.

(Sur Inscription au 06 22 32 79 75. Droit d'entrée à prévoir : 9€)

RV : devant l'entrée de la Conciergerie. Stéphanie Bironneau

Mardi 5 DECEMBRE à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH ARTISAN

Située rue Lafayette, proche du canal Saint Martin, l'église Saint-Joseph Artisan a été construite en 1865. Invisible de la rue, on y accède en franchissant le porche d'un immeuble. Les trois principaux vitraux du chœur ont été offerts par l'Empereur François-Joseph d'Autriche lors de son passage à Paris en 1867. Une petite promenade le long du canal Saint Martin nous permettra d'apercevoir son chevet.

RV : métro Stalingrad devant l'entrée principale de la Rotonde de Ledoux.

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 6 DECEMBRE : SOUS RÉSERVE DE CONFIRMATION

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ORSAY : VAN GOGH À AUVERS SUR OISE. LES DERNIERS MOIS

Entre le 20 mai 1890 et sa disparition le 29 juillet de la même année, Vincent, réfugié à Auvers, vit sa période de création la plus frénétique de sa carrière. Sur les 73 tableaux et les 33 dessins réalisés au cours de ces quelques semaines, le musée d'Orsay est parvenu à rassembler une quarantaine de toiles, dont l'extraordinaire « Champ de blé aux corbeaux » et son inquiétant et ultime tableau « Racines d'arbres »

Nota : La trop grande demande de créneaux de visite et l'extrême difficulté à les obtenir nous oblige à attendre avant de confirmer cette sortie.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : accueil des groupes porte B sur l'esplanade. Danielle Doré-Petit

Jeudi 7 DECEMBRE à 10h30 :

BLAISE PASCAL ET PORT-ROYAL

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

Blaise Pascal a entretenu des liens très forts avec Port-Royal : des liens spirituels (il prend la défense du Grand Arnauld et des « Messieurs de Port-Royal » contre les jésuites), mais aussi des liens affectifs (il défend l'honneur de sa sœur bien-aimée Jacqueline, devenue moniale de Port-Royal). Pourtant il écrira dans ses « Pensées » qu'il n'est pas janséniste, et qu'il est soumis à l'autorité du pape et de l'Église catholique. Alors, Pascal fut-il janséniste ?...

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Samedi 9 DECEMBRE 14h20 : 70€ (25 PLACES)

RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS À JOUR DE LEUR COTISATION

REPRÉSENTATION NOTRE-DAME DE PARIS AU PALAIS DES CONGRÈS

Actualité oblige, ce spectacle musical inspiré de l'œuvre de Victor Hugo, revient en France 25 ans après sa création. Depuis 1998 il connaît un immense succès.

Inscription à partir du 1er octobre au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

RV : Métro Porte Maillot - sortie n° 1 avenue de la Grande Armée devant la Brasserie Le Congrès (ponctualité indispensable). Sylvie Charrier

Mercredi 13 DECEMBRE à 14h45 :

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : LE PARIS DE LA MODERNITÉ (1905-1925)

Après « Paris Romantique (1815-1858) » et « Paris 1900, la Ville spectacle », le Petit Palais consacre le dernier volet de sa trilogie au « Paris de la modernité ».

Tout au long du premier quart du XX^{ème} siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Paris est au cœur de l'innovation et de « ce qui se fait ». L'exposition illustrera comment Paris a réussi une fois de plus à maintenir cette position dans les premières décennies du XX^{ème} siècle en dépit de la recomposition de l'échiquier international.

Sur inscription au 06 67 42 00 22 - Droit d'entrée 13€ à prévoir.

Pas de droit d'entrée pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour.

RV : au pied des marches du Petit Palais. Catherine de Laborderie

Jeudi 14 DECEMBRE à 8h : 170€

(LE DÉJEUNER FESTIF EST INCLUS DANS LE FORFAIT DE L'EXCURSION)

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

EXCURSION FESTIVE DE FIN D'ANNEE

CHENONCEAU EN FÊTE

Chargée d'histoire, la Demeure des Dames - Diane de Poitiers et Catherine de Médicis entre autres - nous accueille en cette période de l'année avec le raffinement propre au palazzo italien, rehaussé par les mains délicates des artistes jardiniers du domaine.

Inscription à partir du 1er octobre au 06 28 30 50 83 ou mail

jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr (règlement à l'inscription indispensable)

Danie Tissandier

Samedi 16 DECEMBRE à 18h30 :

LA NATIVITÉ DANS L'ART DE BYZANCE À NOS JOURS

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

Thème majeur dans la tradition chrétienne la Nativité se compose de 5 scènes racontées par les évangélistes Luc et Mathieu. Les premières peintures se trouvent dans les catacombes romaines ; les icônes byzantines et les artistes du Moyen Age à nos jours vont multiplier les représentations de ce thème tant sculpté que peint. Selon les différentes traditions, les courants de pensée, les époques, les lieux, la sensibilité de l'artiste, la Nativité connut un grand nombre d'interprétations différentes, que je vous propose de découvrir.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement

12€ à l'ordre de Marie-Danièle Lelong à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris. Marie-Danièle Lelong

Mardi 19 DECEMBRE à 14h30 :

LE BON MARCHÉ ET SON QUARTIER À L'HEURE DE NOËL

Un petit magasin de nouveautés va devenir sous l'impulsion des époux Boucicaut, Le Grand Magasin parisien. Les Boucicaut innovent, inventent au point de servir de modèle au monde entier. Pour la période des fêtes, il se pare de mille couleurs, de lumières, de guirlandes pour devenir le centre du quartier. Il fera le bonheur des petits et des grands.

RV : métro Sèvres-Babylone devant l'entrée principale de l'hôtel Lutetia.

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 27 DECEMBRE à 14h :

40€ - 20 PLACES - RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS À JOUR DE LEUR COTISATION

**REPRÉSENTATION DU BOURGEOIS GENTILHOMME DE MOLIÈRE À LA COMÉDIE FRANÇAISE
SALLE RICHELIEU - AVEC CHRISTIAN HECQ**

« Les turqueries » sont à la mode en 1670 lorsque Molière écrit cette comédie à l'occasion de fêtes royales. Il excelle autant dans la représentation de cet exotisme que dans la caricature du bourgeois rompu à l'apprentissage des bonnes manières propres aux « gens de qualité ». Un spectacle réjouissant et enlevé

Inscription à partir du 1^{er} octobre au 06 14 84 36 00 - Règlement à l'inscription indispensable à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

**RV : Place Colette devant l'entrée de la Comédie Française.
Marie-Danièle Lelong**

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2023 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. À moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie HARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME IMPRIMÉ

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2023 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur