

...en partenariat avec :

ARTEMA culture & loisirs

FORANIM <https://foranim.org/>

EVASIONS CULTURELLES
<https://www.evasions-culturelles.fr/>



1/ ZOOM : LÉONARD DE VINCI À MILAN



Fresque de la Cène (Santa Maria delle Grazie)

Léonard a vécu et travaillé de nombreuses années à Milan. Ce furent des années très fécondes au service de Ludovico Sforza, surnommé Ludovic le Maure.

Il fut très actif, réalisant entre autre la statue équestre de Francesco Sforza père du Maure, ou encore la fresque de la Cène dans le réfectoire de Santa Maria delle Grazie. Mais c'est à Milan qu'il exécuta ses plus beaux portraits, notamment ceux des deux favorites du duc de Milan.



Cecilia Gallerani dite la dame à l'hermine, tableau conservé à Cracovie (Pologne) et Lucrezia Crivelli dite la belle feronnière, tableau conservé au Louvre ?

Josseline Cometto

06 76 31 04 92

Samedi 27 janvier

Heure de connexion :

18h15

12 € adhérent

15 € non adhérent

2 / ZOOM : LES MONTS SACRÉS DU NORD DE L'ITALIE



Montez à l'assaut des Monts sacrés : une ascension peu commune, à la découverte de chapelles aux riches décors peints et sculptés, manifestation insolite de la foi des pèlerins. Où ? Quand ? Pourquoi ? Pour qui ? Autant de questions auxquelles nous répondrons. Les 9 monts sacrés du Nord de l'Italie sont inscrits au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco depuis 2003.

Josseline Cometto

06 76 31 04 92

Samedi 24 février

Heure de connexion :

18h15

12 € adhérent

15 € non adhérent



Le Mont sacré de Varèse - Chapelle – La Résurrection du Christ

3/ ZOOM : LE PANIER DE FRAISES



Le Panier de Fraises de Jean Chardin

Le musée du Louvre lance un appel au don pour acquérir le Panier de fraises de Jean Siméon Chardin (1699-1779). Classée « Trésor national », cette célèbre nature morte, chef-d'œuvre de l'art du maître, est notre beau prétexte pour retrouver toute la poésie du peintre au cours d'un zoom qui lui est dédié. La simplicité absolue au service du grand art...

Danielle Doré-Petit
06 83 40 51 62

Samedi 23 mars

Heure de connexion :
18h15

12 € adhérent
15 € non adhérent

4/ ZOOM : CONSTABLE



La Cathédrale de Salisbury

« Le paysage et ma maîtresse »
écrivait Constable en 1812 en observant la nature il cherche à « déterminer l'informe », ses ciels particulièrement vibrants en font un précurseur de l'impressionnisme

Le champ de blé



Marie-Danielle Lelong
06 14 84 36 00

Samedi 27 avril

Heure de connexion :
18h15

12 € adhérent
15 € non adhérent

Le code d'accès de chaque conférence Zoom choisie vous sera communiqué par e-mail la veille de l'événement, après votre inscription et votre règlement auprès de chaque intervenant