



ÉVASIONS CULTURELLES

107 avenue du Général Michel Bizot

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

Programme des visites,

Conférences-projections

Circuits en autocar...

Bonnes Fêtes

PREMIER TRIMESTRE 2024

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,

Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong,

Marie-Jeanne Lunel, Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

JANVIER

Jeudi 11 JANVIER à 14h30 :

LE JARDIN DES PLANTES ET LA GRANDE MOSQUÉE DE PARIS (VISITE SUIVIE D'UN GOÛTER AU SALON DE THÉ DE LA GRANDE MOSQUÉE)

Du jardin Royal créé en 1635 par Louis XIII, nous découvrirons la 1ère architecture métallique de France et les nombreuses statues commandées sous la Troisième République au milieu des fleurs et animaux géants installés pour « la jungle en voie d'illumination » thème des fêtes de fin d'année. Puis nous irons visiter la Grande Mosquée de Paris qui a fêté ses 100 ans l'année dernière et son magnifique patio décoré de Zellij et d'un merveilleux travail de stuc. Nous finirons la visite au salon de thé.

(Inscription au 06 09 67 53 66. Prévoir 7 euros pour droit entrée de la mosquée, thé et pâtisserie orientale)

RV : entrée du Jardin des Plantes, place Valhubert. Attention station gare d'Austerlitz ligne 5 fermée. Descendre Quai de la Rapée et traverser le Pont d'Austerlitz.
Véronique Laroussi

Mercredi 17 JANVIER à 10h45 : 22€ - 14 PLACES

RÉOUVERTURE DU MUSÉE DE LA MARINE

Fermé en 2017, le site de Chaillot rouvre après six ans de travaux. Dans ce nouvel écrin, le musée National de la Marine a été conçu comme un haut lieu culturel maritime ouvert sur le monde et son temps.

Environ 900 objets et œuvres restaurés sont présentés dans un parcours immersif. Musée d'histoire, d'art, de sciences et techniques, ses collections retracent plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales françaises.

(Règlement indispensable à l'inscription au 06 14 84 36 00 - chèque à l'ordre de Marie-Danièle Lelong)

RV : Devant le Palais de Chaillot 17 Place du Trocadéro. Marie-Danièle Lelong

Jeudi 18 JANVIER à 15h30 : 12 PLACES

L'EXPOSITION DU MUSÉE CERNUSCHI : RETOUR D'ASIE

Fasciné par les arts asiatiques Henri Cernuschi parcourt le Japon, la Chine, l'Indonésie, Ceylan, l'Inde et en rapporte plus de 5000 œuvres d'art. Il va créer ainsi l'une des plus importantes collections d'art asiatique et construire son musée pour accueillir cette remarquable collection.

(Inscription 06 14 84 36 00 - Prévoir droit d'entrée 12€)

RV : devant l'entrée du musée 7 avenue Velasquez 75008
Marie-Danièle Lelong

Mardi 23 JANVIER à 11h30 :

CYCLE COLLECTIONS PERMANENTES DU PETIT PALAIS : LA PARISIENNE

Le Petit Palais ayant été érigé pour l'exposition universelle de 1900, à la gloire de Paris, notre premier thème sera consacré à « la Parisienne », une vision que les artistes du 19ème ont traduit, chacun à sa manière, mais toujours avec talent et parfois humour, et ce dans le contexte d'une ville faite de contrastes et de contradictions.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Prévoir petit droit de parole)

RV : à l'accueil des groupes - Porte sur le côté du grand escalier extérieur

Danielle Doré-Petit

Mercredi 24 JANVIER à 10h30 :

ALEXANDRE DUMAS EN RUSSIE

Conférence-projection avec l'outil Zoom

Dumas entreprend à 56 ans, un voyage en Russie qui le conduira, de juillet 1858 à mars 1859, de Saint-Petersbourg jusqu'au Caucase, en passant par Moscou, Nijni-Novgorod, Kazan, Astrakhan, Bakou et Tbilissi. Sa prestance et sa faconde, ajoutées à sa renommée, feront qu'il sera reçu comme un véritable chef d'état en ce pays qui a toujours aimé la littérature française. La conférence est centrée sur le récit de Dumas dans lequel, nous dit Paul Morand, « à chaque page, on trouve, parmi de truculents détails de mœurs [...] des notations rapides, sommaires, brillantes, avec autant d'idées que de points à la ligne ».

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris

Vendredi 26 JANVIER à 14h30 :

LES PASSAGES COUVERTS « EXOTIQUES ET INDUSTRIELUX »

Les trois passages du Grand Cerf, Bourg l'Abbé et de l'Ancre forment un axe ouest-est et présentent chacun une atmosphère différente. Le passage du Caire et le passage du Ponceau appartiennent au quartier du Sentier. L'étonnante façade égyptienne du passage du Caire est l'une des curiosités dépayssantes de Paris. En poursuivant notre promenade toujours plus au nord, les passages du Prado (qui abrite des couturiers et coiffeurs sous ses verrières Art déco), de l'Industrie (spécialisé dans les fournitures pour coiffeurs) et Brady (avec ses restaurants indiens), constituent autant d'atmosphères odorantes et colorées.

RV : sortie du métro Etienne Marcel. Hugues Ménès

Mardi 30 JANVIER à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : BERTHE MORISOT ET L'ART DU XVIIIÈME SIÈCLE

« Elle a toute la légèreté du métier avec une pointe du 18ème exaltée de présent », disait d'elle Stéphane Mallarmé, résumant ainsi la manière singulière de Berthe Morisot. Imprégnée dès l'enfance de l'art du XVIIIème qu'affectionnaient ses proches, elle retint de Watteau, Boucher, Fragonard entre autres une certaine joie de vivre et une touche claire, vivante, rehaussée de vibrants pastels. Abandonnant le Salon Officiel pour les Expositions Impressionnistes, elle sut afficher une farouche indépendance, tout en gardant en mémoire le siècle des Lumières.

(Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir).

RV : devant le musée 2 rue Louis Boilly. Danie Tissandier

FEVRIER

Vendredi 2 FEVRIER à 14h30 :

LA CATHÉDRALE ARMÉNIENNE

Ce Quartier fut créé à l'initiative du Colonel Brack et de Mr Constantin qui en 1823 développèrent ces espaces où de nombreux hôtels particuliers furent construits. En 1902 l'église Arménienne dédiée à Saint-Jean-Baptiste est construite rue Jean Goujon par l'architecte Albert Désiré Guilbert. Nous évoquerons l'histoire de la communauté arménienne et à travers le décor de l'église la tradition et la liturgie des églises Chrétiennes d'Orient.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir obole)

RV : 15 rue Jean Goujon. Marie-Danièle Lelong

Lundi 5 FEVRIER à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET « A LA COUR DU PRINCE GENJI » : DÉCOUVERTE DE L'ÉPOQUE HEIAN (754-1185) ET DE SON ART DE COUR

Une riche exposition qui nous permettra d'admirer estampes, kimonos, peintures, objets précieux dont une boîte ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 6 Place d'Iéna. Marie-Danièle Lelong

Mardi 20 FEVRIER à 11h00 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE CARNAVALET : LA RÉGENCE À PARIS (1715-1723) - L'AUBE DES LUMIÈRES

Période oubliée de l'histoire, la Régence marque le retour du Roi et de la vie politique, économique et culturelle à Paris. Philippe d'Orléans (« le Régent »), neveu de Louis XIV, vient résider à Paris au Palais Royal et incarner cette aimable parenthèse. C'est une période d'intense effervescence culturelle, d'innovations philosophiques, économiques et artistiques. Sous la Régence naît une liberté de critiquer : on l'appellera l'esprit des Lumières.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir [gratuité pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour] Petit droit de parole dans tous les cas)

RV : devant l'entrée du Musée 23 rue de Sévigné - Angélique Gagneur

Jeudi 22 FEVRIER à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINT-ROCH ET SON QUARTIER

Louis XIV posa le 28 Mars 1653 la première pierre de l'église succursale de Saint-Germain-l'Auxerrois. Particulière, avec son enfilade de trois chapelles, elle évoque la complexité d'une construction réalisée successivement par Jacques Lemercier, Jules Hardouin-Mansart et Robert De Cotte, ainsi que la fréquentation de gens célèbres, tels Corneille, Molière, Boucher, Mme Geoffrin, qui souvent y furent inhumés, tels Lenôtre, F. et M Anguier, Diderot Elle déploie de surcroît le faste d'un décor intérieur riche en oeuvres sculptées et peintes par d'illustres artistes dont Restout, Vien, Chassériau, Schnetz et Scheffer ne sont pas les moindres.

(Inscription au 06 60 97 80 25)

RV : devant l'église 296 rue Saint-Honoré - Danie Tissandier

Vendredi 23 FEVRIER à 14h30 :

LES CARMES

L'ancien couvent des Carmes reste lié au souvenir du massacre d'une centaine de prêtres pendant la Révolution, mais c'est également l'une des très belles églises baroques de Paris (la première à comporter un dôme).

Les cryptes abritent les restes des martyrs et le tombeau de Frédéric Ozanam. Le très beau jardin, insoupçonné de l'extérieur, permettait aux Carmes de cultiver la mélisse pour fabriquer leur fameuse eau. Aujourd'hui, l'Institut catholique occupe les lieux.

(Inscription au 06 63 05 62 14 - Prévoir 4€ droit d'entrée). Hugues Ménès

Mardi 27 FEVRIER à 14h30 : LIMITÉ À 12 PERSONNES

CYCLE COLLECTIONS PERMANENTES DU PETIT PALAIS : LES ICÔNES ORTHODOXES

La collection exceptionnelle d'icônes du Petit Palais, unique en France par la diversité des écoles et par le nombre témoigne de cet art venu de Byzance qui se diffusera jusqu'en Russie, la Grèce et les Balkans.

(Inscription 06 14 84 36 00 - prévoir petit droit de parole)

RV : au pied des marches du Petit Palais - Marie-Danièle Lelong

Mercredi 28 FEVRIER à 14h30 :

BARBEY D'AUREVILLY DE L'ODÉON À LA RUE ROUSSELET

Barbey d'Aurevilly, natif du Cotentin, arrive jeune à Paris. Il commence à se faire un nom comme journaliste et critique. Son style (superbe !) et son talent de pamphlétaire lui ouvrent les portes des grands journaux parisiens. A la fin de sa vie, un grand nombre de jeunes auteurs viennent visiter «le Connétable des Lettres» en sa dernière demeure, rue Rousselet. Le Paris de Barbey d'Aurevilly est celui d'un dandy parisien, ambitieux et fier, réputé pour ses frasques et sa plume qui fait mouche.

RV : devant le théâtre de l'Odéon, place de l'Odéon. Patrick Maunand

Jeudi 29 FEVRIER à 14h30 :

LE MUSÉE COGNACQ-JAY

La collection du musée a été constituée entre les années 1900 et 1925 par l'homme d'affaire Ernest Cognacq et son épouse Louise Jay. Fondateurs des grands magasins de la Samaritaine, le couple consacra une partie de sa fortune à acheter des œuvres et des objets d'art avec une prédilection pour le 18ème siècle français. A sa mort Ernest fit don de sa collection à la ville de Paris. Le musée présente un ensemble de peintures sculptures, de boiseries, meubles et objets d'art décoratif qui évoquent le cadre de vie de la société élégante et de cet art de vivre du 18ème siècle. Autrefois présentée sur les grands boulevards à l'ombre de la Samaritaine de luxe, ils sont transférés en 1990 dans le cadre intime d'un hôtel du Marais, autrefois propriété de la famille Donon.

(Inscription au 06 22 32 79 75 - Petit droit de parole à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée rue Elvézir. Stéphanie Bironneau

MARS

Lundi 4 MARS : L'HORAIRE SERA PRÉCISÉ LORS DE L'INSCRIPTION

VOIR ET REVOIR LE MUSÉE GUSTAVE MOREAU

Lieu de vie et de création, le musée Gustave Moreau permet de questionner la genèse de l'imaginaire. Le peintre à la formation classique, «rangé» parmi les symbolistes, s'il nous entraîne vers des contrées inconnues, se nourrit des fragments du réel, qu'il assemble, recompose, réinvente. Questionner le processus de création, c'est tenter d'approcher un mystère sans pour autant le résoudre. Le peintre lève un peu du voile en offrant au visiteur la possibilité d'aborder son œuvre sous de multiples facettes, pensant lui-même, à la fin de sa vie, son futur musée. L'abondance des sources atteste du désir de nous laisser des traces tangibles de son cheminement. Cette visite tentera de les identifier.

(Inscription au 06 67 42 00 22 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 14 rue de la Rochefoucauld par métro Trinité ou Pigalle. Catherine de Laborderie

Mardi 5 MARS à 14h30 :

LE MUSÉE CHOPIN À LA BIBLIOTHÈQUE POLONAISE

Au sein de la bibliothèque Polonaise le musée abrite les souvenirs de deux grandes figures du romantisme polonais : Frédéric Chopin et le grand poète Adam Mickiewics ami de George Sand, Victor Hugo, Balzac et nous pourrons admirer tableaux et sculptures de Boleslas Biegas 1877-1954 sculpteur et peintre ayant vécu en France à la fin du XIXème dont les sculptures étaient alors reconnues comme égales à l'œuvre de Rodin.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)

**RV : 6, Quai d'Orléans par métro Pont Marie
Marie-Danièle Lelong**

Lundi 11 MARS à 14h30 :

LE PALAIS D'ÉNA

Architecture remarquable d'Auguste Perret, il fut conçu au sein d'un vaste projet, en vue de l'exposition internationale de 1937 et du réaménagement de la colline de Chaillot. Après avoir abrité le musée des Travaux Publics, il accueille aujourd'hui le Conseil Économique Social et Environnemental, 3eme assemblée de la République.

L'histoire du site, l'architecture étonnante des lieux et la fonction du bâtiment seront présentées lors de cette visite.

(Inscription préalable nécessaire au 06 67 42 00 22 - une pièce d'identité sera demandée à l'entrée)

**RV : devant le Palais d'Éna 9 Place d'Éna par métro Éna
Catherine de Laborderie**

Jeudi 14 MARS à 13h30 :

APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER

C'est dans cet immeuble de rapport commandé dans les années trente par la société immobilière de Paris Parc des Princes que l'architecte choisit d'établir sa résidence. Il s'y installe avec son épouse en 1934 et y restera jusqu'à la fin de sa vie. Entièrement restauré en 2018 après 18 mois de travaux, l'appartement de Le Corbusier comparable à « une maison dans la maison » est un duplex lumineux qui abrite aussi son atelier de peinture. Mélange de matériaux modernes et rustiques (briques de verre, menuiseries métalliques, poteaux en béton armé), le bâtiment ne fera pas tout de suite l'unanimité dans le quartier. Le duplex, lui, est un chef d'œuvre d'ingéniosité.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : Métro Porte d'Auteuil - Sortie 1 Parc des Princes - Véronique Laroussi

Vendredi 15 MARS à 14 h30 :

L'ÉGLISE SAINTE-MARGUERITE ET SON QUARTIER

Le réaménagement de la place achevé en juillet 2019, permet d'y admirer facilement en son centre le groupe monumental de Jules Dalou. Nous déambulerons ensuite dans le quartier Sainte-Marguerite prolongement du Quartier Saint-Antoine. La rue de l'Ameublement ou la cour de l'Industrie, entièrement rénovée regroupent menuisiers, doreurs, photographes etc... nous feront revivre l'ambiance trépidante de ce quartier. L'église Sainte-Marguerite, construite au XVIIème siècle, a été dépossédée de ses œuvres d'art à la Révolution mais a été dotée de peintures et sculptures provenant d'églises disparues. Nous découvrirons une surprenante chapelle des Âmes du Purgatoire élevée par l'architecte Victor Louis ; le Dauphin Louis XVII aurait été inhumé dans le cimetière attenant.

**RV : Place de la Nation devant le café le Canon de la Nation
Marie-Jeanne Lunel**

Samedi 16 MARS à 9h30 : 18€

LA COMÉDIE FRANÇAISE

La maison de Molière : histoire et fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'oeuvres d'art ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers, toute la vie d'une troupe depuis Molière.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - règlement indispensable à l'inscription)

Marie Danièle Lelong

Mardi 19 MARS à 11 h30 :

CYCLE COLLECTIONS PERMANENTES DU PETIT PALAIS : DU SALON AU PLEIN AIR

Le 19ème siècle voit s'épanouir, en marge de l'art officiel, une peinture très différente pour laquelle l'essentiel réside dans l'étude de la lumière naturelle. Les artistes vont « sur le motif » et leurs toiles réalisées directement sont faites rapidement et brossées avec la spontanéité et la sensibilité qu'on appellera 'Impressionnisme'. La sculpture aussi se réclame de cette nouvelle approche pour laquelle la référence n'est plus l'art antique, mais le spectacle offert par les contemporains, leurs sentiments, leurs vérités.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Prévoir Petit droit de parole)

**RV : A l'accueil des groupes - Porte sur le côté du grand escalier extérieur
Danielle Doré-Petit**

Jeudi 21 MARS à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DE LA BUTTE MONTMARTRE

Cette promenade part à la découverte de la Bohème de Montmartre, de 1841 jusqu'à la fin du 20e siècle. Une promenade au cours de laquelle nous croiserons de célèbres artistes (Van Gogh, Renoir, Picasso, Poulbot, Utrillo, Dalida...) et un grand nombre d'écrivains et de chansonniers : Nerval, Bruant, Rictus, Zola, Courteline, JB Clément, Bloy, Apollinaire, Couté, Max Jacob, Depaquit, Carco, Dorgelès, Mac Orlan, Warnod, Salmon, Aymé, Céline, Nucéra, Dimey...

RV : 42, rue Lepic (devant le restaurant «Bibiche»). Patrick Maunand

Samedi 23 MARS à 18h30 :

LE PANIER DE FRAISES DE CHARDIN

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

Le musée du Louvre lance un appel aux dons pour acquérir le Panier de fraises de Jean Siméon Chardin (1699-1779). Classée « Trésor national », cette célèbre nature morte, chef-d'œuvre de l'art du maître, est notre beau prétexte pour retrouver toute la poésie du peintre au cours d'un zoom qui lui est dédié. La simplicité absolue au service du grand art.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris. Danielle Doré-Petit

Mardi 26 MARS à 14h30 :

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS ET SON QUARTIER

Entre 2016 et 2020, la plus vieille église de Paris a connu un grand chantier de restauration qui lui a permis de retrouver la splendeur de ces 8000 m2 de surface peinte. Réalisées entre 1842 et 1863 par le peintre Hippolyte Flandrin, elles avaient noirci et étaient devenues peu lisibles. Nous évoquerons l'histoire de l'abbaye au cours des siècles, et de son impressionnant palais abbatial du XVIème siècle. Enfin nous évoquerons l'après-guerre de ce quartier, devenu un haut lieu des rendez-vous littéraires et des amoureux du jazz.

RV : devant l'église par métro Saint-Germain-des-Prés. Véronique Laroussi

Jeudi 28 MARS à 14h30 :

LES MURS PEINTS DU 13ÈME ARRONDISSEMENT (REPROGRAMMATION SUITE ANNULATION)

C'est l'arrondissement de Paris possédant le plus grand nombre de murs peints. Nous découvrirons les œuvres d'inspiration chilienne de l'atelier INTI, les peintures et pochoirs de Christian Guémy alias C215, ceux de Obey l'auteur du poster « HOPE » pour la campagne présidentielle de Barack Obama, ceux de Seth ou de Bomk. Ce quartier continue à se doter de nouveaux murs certains datant de juin 2023.

Le 13ème arrondissement est un véritable musée en plein air.

RV : métro Nationale - Place Pinel devant le café La Halte.

Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 29 MARS à 14h30 :

**L'EXPOSITION DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE :
MÉTRO ! LE GRAND PARIS EN MOUVEMENT**

Impossible de rater l'immense roue de coupe du tunnelier Dorine installée au Trocadéro. Elle annonce l'exposition sur l'histoire du métro parisien mis en service le 19 juillet 1900. De ses caricatures, aux mystères de sa construction, nous évoquerons à travers dessins, photos, maquettes, la grande histoire du métro parisien. La 2ème partie s'intéresse au Grand Paris en exposant 16 maquettes des 68 nouvelles gares en cours de réalisation, toutes plus surprenantes les unes que les autres: Gares de plus de 50 mètres de profondeur jouant de leurs perspectives vertigineuses, gares aériennes, gares végétales, toutes en lien avec l'Art et les habitants. La station de métro se cachait, la gare s'expose.

(Inscription au 06 09 67 53 66. Droit d'entrée à prévoir)

RV : dans le hall du musée, 1 place du Trocadéro. Veronique Laroussi

A SUIVRE

Samedi 13 AVRIL à 15h30 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Cet avis tient lieu de convocation

**Samedi 13 avril 2024 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE de votre association
ÉVASIONS CULTURELLES**

RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance - 75012 PARIS (par métro Daumesnil)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2023. Nous éliions les membres du Conseil d'Administration. Nous évoquerons nos prochains projets.

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir votre « pouvoir » sans indiquer de nom et de le renvoyer à : Sylvie Charrier - 168 Quai de Jemmapes - 75010 - PARIS qui le transmettra à un adhérent assistant à la réunion ou envoyer par mail à charrier.sy@evasions-culturelles.fr

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM.....

PRÉNOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Évasions Culturelles du 13 avril 2024.

Signature :

25 au 26 AVRIL à 7h45 : 400 € - PAS DE SUPPLÉMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE

LOCHES - MONTRESOR

VOYAGE 2 JOURS EN AUTOCAR - DEPART Nation

Voir brochure détaillée sur www.evasions-culturelles.fr

Stéphanie Bironneau

13 au 17 MAI à 8h40 : 850€ (SUPPLÉMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE 140€)

LE FINISTERE SUD ET LE PAYS BIGOUDEN

VOYAGE 5 JOURS - Départ en train autocar sur place

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 23 Mai à 9h34 : 45€ (+ DÉJEUNER 30€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

VILLERS COTTERÊTS : SUR LES PAS D'ALEXANDRE DUMAS ET LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE NOUVELLEMENT INAUGURÉE

EXCURSION JOURNEE EN TRAIN

Départ TER Gare du Nord 9h34 Arrivée Villers Cotterêts 10h25 - Retour 17h13 arrivée Paris 18h09 (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Stéphanie Bironneau

12 au 14 JUIN à 8h35 : 650€ - PAS DE SUPPLÉMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE

BOURGOGNE MEDIEVALE ET RENAISSANCE

(ANCY-LE-FRANC - SEMUR EN AUXOIS - ABBAYE DE FONTENAY - FORGES DE BUFFON - VÉZELAY - SAINT-PÈRE - FONTAINES SALÉES)

VOYAGE 3 JOURS - Départ en train - autocar sur place

Voir brochure détaillée sur www.evasions-culturelles.fr

Danielle Doré-Petit

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2024 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire, pour les excursions en autocar. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisés par l'association. * **Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. * **Toute inscription non réglée un mois avant le départ est annulée.**

VOYAGES

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

ANNULATIONS

L'adhérent peut annuler **par écrit** à tout moment l'excursion ou le voyage avant la date du départ par courrier/courriel à jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr pour les excursions ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr pour les voyages moyennant la déduction de frais de dossier.

Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

- L'annulation reçue plus de 2 semaines avant la date de départ donnera lieu à une retenue de 30%
- L'annulation reçue de 15 jours à 5 jours avant la date du départ, donnera lieu à une retenue de 50%
- L'annulation reçue à moins de 5 jours de la date du départ donnera lieu à une retenue de 100%

ASSURANCE ANNULATION APPLICABLE AUX VOYAGES

Une assurance annulation **facultative** souscrite auprès de la MAIF permet de prendre en charge l'**intégralité** des frais de dossier en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...)

Le remboursement du montant du voyage par la MAIF sera effectué par chèque ou par virement au choix de l'adhérent. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

**POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER
MERCİ DE FAİRE PARVENİR UNE ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2024 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... MAIL.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent / € comme membre bienfaiteur