



**Programme des visites, Conférences,
Excursions, Voyages**

PREMIER TRIMESTRE 2025

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong,
Marie-Jeanne Lunel, Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

ÉVASIONS CULTURELLES Association Loi 1901 sans but lucratif

107 avenue du Général Michel Bizot - 75012 - PARIS Tel : 06 85 03 22 99 - www.evasions-culturelles.fr
SIRET 87887725700013 - Immatriculation ATOUT France IM075120030 - Garantie financière UNAT
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle MAIF

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

JANVIER

Lundi 6 JANVIER à 14h 30 : 39 €

LA BOURSE ET SON QUARTIER

VISITE SUIVIE D'UNE GALETTE DES ROIS AU VAUDEVILLE

L'Épiphanie, fêtée le 6 janvier, serait l'une des plus anciennes fêtes chrétiennes pour commémorer l'adoration des Mages. Aujourd'hui, c'est l'occasion de partager une galette. Notre promenade nous permettra d'admirer la très belle façade du Théâtre des Variétés, le passage des Panoramas toujours très animé à la période des fêtes, la rue des Colonnes ancien passage privé bordé d'arcades qui ont peut être inspiré celles de la Rue de Rivoli. La rue de la Banque et l'ancienne mairie du II^{ème} puis la galerie Vivienne l'une des plus élégantes de Paris. Nous terminerons par le bâtiment de la Bourse en face du Vaudeville.

*(Inscription par SMS au 06 85 03 22 99 ou mail charrier.sy@evasions-culturelles.fr
Règlement à l'inscription à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 PARIS)*

**RV : Métro Grands Boulevards devant le chausseur Minelli 2 Boulevard Montmartre.
Marie-Jeanne Lunel**

Mardi 7 JANVIER à 10h30 :

LE BERRY DE GEORGE SAND

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

George Sand a 4 ans lorsqu'elle découvre Nohant en juillet 1808. Une véritable histoire d'amour commence et qui ne s'arrêtera qu'avec la mort. Tout au long de sa vie, elle écrira de nombreux romans et récits qui ont pour cadre cette région et racontent la vie simple et rustique de ses habitants : Légendes rustiques, la petite Fadette, Mauprat, la Mare au diable... Nohant et sa «Vallée-Noire» sont au Centre de la vie et de l'Œuvre de George Sand : Il me semblait que la Vallée-Noire c'était moi-même, c'était le cadre, le vêtement de ma propre existence [...] (notice de Valentine)

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Patrick Maunand

Jeudi 9 JANVIER à 14h30 :

LA GARE DES INVALIDES

Moins célèbre que sa consœur la gare d'Orsay, la gare des Invalides a pourtant accueilli des trains grandes lignes qui vous emmenaient au bord de la mer en plus de la ligne vers Versailles pendant de nombreuses années. Après guerre, c'est directement vers New York que l'on pourra partir des quais de la gare ! Si le bâtiment est inaccessible, nous pourrons cependant explorer les dessous de l'esplanade, accès encore ouvert pendant quelques semaines, avant le début des travaux pour sa grande métamorphose en musée et centre culturel.

**RV : devant la gare des Invalides, à l'angle de l'avenue du Maréchal Gallieni et de la rue Paul et Jean Lerolle.
Véronique Laroussi**

Samedi 18 JANVIER à 13h : 25 €

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE L'ORANGERIE : PICASSO, KLEE, MATISSE, GIACOMETTI, CHEFS D'ŒUVRE DU MUSÉE BERGGRUEN

Le marchand-collectionneur allemand Heinz Berggruen a constitué un ensemble exceptionnel de maîtres du XX^{ème} siècle. Cette exposition permet d'explorer le rapport de ce galeriste singulier avec ses artistes prestigieux, de Matisse à Giacometti et de Picasso à Klee, avec des œuvres d'une rare qualité.

(Inscription au 06 08 86 33 80 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

**RV à 12h40 devant le musée : Jardin des Tuileries Place de la Concorde côté Seine.
Danielle Doré-Petit**

Mardi 21 JANVIER à 15h00 :

LA CATHÉDRALE ORTHODOXE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI

Construite en 1861 sous Napoléon III la Cathédrale Saint-Alexandre-Nevski dont l'architecture Byzantino-moscovite, les icônes ainsi que le décor peint tant dans l'église haute que dans la crypte, reflètent de la tradition orthodoxe depuis le baptême de la Sainte Russie en 988.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

**RV : 12, rue Daru 75008 par métro Ternes.
Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 23 JANVIER à 14h30 : limité à 20 personnes

LE MUSÉE DELACROIX ET LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES À SAINT-SULPICE

Ré-ouvert depuis peu, donnant sur une des places les plus charmantes de Paris, le musée Delacroix abrite la dernière demeure du peintre romantique : appartement, atelier et jardin. Le lieu lui fût indiqué par un ami afin qu'il se rapproche d'un de ses derniers grands chantiers, la chapelle des Saints Anges de l'église Saint Sulpice. Cette visite et parcours proposent de découvrir la vie et l'œuvre du peintre avec un accrochage actuellement autour du « Nu comme habillé... » et de finir par une présentation des peintures de la Chapelle des Saints-Anges.

(Sur inscription au 06 67 42 00 22 - Droit d'entrée à prévoir de 9 € - gratuit pour les Amis du Louvre)

**RV : devant le musée 6, rue de Furstenberg par métro Saint-Germain-des Prés.
Catherine de Laborderie**

Vendredi 24 JANVIER à 14h30 :

LA RUE DU CHÂTEAU D'EAU

Autour de la mairie du X^{ème} arrondissement, véritable château néo-Renaissance qui voulait surpasser en beauté l'Hôtel de Ville de Paris, nous découvrirons le passage Reilhac et ses cours successives, la cour des Ecuries, le passage du marché Saint-Martin, l'élégante façade de l'Hôtel Gouthière et rejoindrons le boulevard par le passage Brady récemment restauré.

**RV : métro Strasbourg-Saint-Denis, en face de la porte Saint-Denis devant le café de l'Amour Vache.
Marie-Jeanne Lunel**

Lundi 27 JANVIER à 13h00 :

LE CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE

Au moment où le Ministère de la Culture annonce le classement de l'ensemble des bâtiments, l'ancien hôtel des Menus Plaisirs au XVIIIe siècle, devenu conservatoire de Musique et de Déclamation puis conservatoire d'Art Dramatique va connaître de nombreuses transformations et une histoire très riche tout au long du XIXe et XXe siècle. Salle de Concert, salle Louis Jouvet, Salon Berlioz... de nombreuses personnalités du monde de la Musique, du théâtre et du Cinéma sont passées par ses murs. On y prépare encore les artistes de demain, c'est pourquoi la visite devra se faire en accord avec les activités qui s'y déroulent.

(Sur inscription au 06 67 42 00 22)

RV ; 2bis rue du Conservatoire - 75009 Paris par Métro Ligne 9 - Station Bonne Nouvelle (sortie n°6 rue Rougemont) ou Métro Ligne 8 - Station Grands Boulevards (sortie 5 rue Saint-Fiacre)

Catherine de Laborderie

Mardi 28 JANVIER à 14h30 :

L'ÉGLISE DU SAINT ESPRIT

L'église du Saint-Esprit construite dans les années trente, grâce à Monseigneur Verdier, le « Cardinal aux cent églises », elle est décorée par une équipe de peintres, mosaïstes, bronziers des Ateliers d'Art sacré, fondés en 1919 par Maurice Denis et George Desvallières. On y découvre un des rares ensembles de fresques Art déco de la capitale (petit droit d'entrée à prévoir)

RV : entrée de l'église, 184, avenue Daumesnil (par métro Daumesnil, sortie rue Claude Decaen)

Marie-Danièle Lelong

Mercredi 29 JANVIER à 14h40 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : LE TROMPE L'ŒIL

Depuis la Haute Antiquité et le peintre Xéusis, le phénomène de l'illusionnisme traverse les siècles sous une forme plurielle : art pictural, céramique, sculptural (Houdon), et architectural (Gresly). Il fleurit au 17ème siècle dans les pays nordiques attachés au thème du quolibet. Plus tard, il envahit les arts mineurs et se fait grisaille, puis suscite l'attention de Picasso, de Braque, des Surréalistes pour aboutir à l'hyperréalisme du 20^{ème} siècle autour de Cadiou, fondateur du mouvement «Trompe-l'œil- Réalité», et d'artistes auteurs de l'Arte Povera. Entre-temps l'École de Philadelphie s'en empare et le rend international. Originale, riche, l'exposition s'est constituée autour de 7 œuvres de la collection de Paul Marmottan dont celles de Boilly qui forgea lui-même en 1800 le terme «trompe-l'œil».

(Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir - Tarif réduit pour les Amis du Louvre)

RDV : devant le musée 2 rue Louis Boilly.

Danie Tissandier

Jeudi 30 JANVIER à 14h30 :

LE SITE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES À LA COURNEUVE

Elles constituent le plus ancien service d'archives de France. Si le secrétariat aux Affaires Etrangères existent depuis Henri III, c'est sous Louis XIV que Charles Colbert de Croissy décide de rassembler les papiers de ses prédécesseurs et les siens, qu'il fait relier de maroquins rouge. Si sous la Révolution française les archives nationales sont instituées, celles des affaires étrangères demeurent autonome. Depuis 1970, l'ouverture des fonds après un délai de 30 ans est acquis. Depuis 2009, tous les documents stockés dans différents endroits parisiens dont le quai d'Orsay, et à Colmar pour les services d'occupation, ont été transféré dans un bâtiment neuf la Courneuve, que nous fera découvrir un membre du ministère des Affaires Etrangères. Nous évoquerons également les usines Babcock et l'implantation de la Banque de France.

Inscription au 06 09 67 53 66.

RV : RER B station La Courneuve-Aubervilliers - sortie Archives.

Véronique Laroussi

Vendredi 31 JANVIER à 10h30 :

LE MIDI DE DAUDET

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

Daudet est né à Nîmes et y a passé ses 9 premières années. Ensuite, il y reviendra régulièrement pour se ressourcer et visiter sa famille. Mistral le reçoit volontiers à Maillane, et Madame Ambroy (une cousine) l'accueille comme son fils au château de Montoban à Fontvieille, là où se trouve aujourd'hui le «Moulin de Daudet». La conférence vous permettra de vous replonger dans les récits de Daudet peuplés de personnages pittoresques, tel le célèbre Tartarin de Tarascon. Les gens du Midi sont exubérants, comme le souligne Numa Roumestan : « Ah ! que je les connais, mes gens du Midi ! Je sais tellement leurs flamboiements subits, leurs émotions, leurs déchaînements ».

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Patrick Maunand

FEVRIER

Jeudi 6 FEVRIER à 15h00 : 2^{ème} visite suite au succès de la visite du 11 décembre

L'EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET : CHANG'AN RESPLENDISSANTE CAPITALE DE L'EMPIRE TANG (7^{ÈME} - 10^{ÈME} SIÈCLE)

Dans une Asie en pleine métamorphose géopolitique, la puissance des Tang parvient au 7^{ème} siècle à se distinguer par une prospérité matérielle, artistique et culturelle, et un niveau de tolérance sans précédent à l'égard des cultures et des religions étrangères. Carrefour des Routes de la Soie, Chang'an (Longue paix) est une véritable ville-monde. Son plan est conçu pour servir la gloire des empereurs. Tout est gigantesque dans ses proportions : d'une surface intérieure d'environ 77 km², comptant plus d'un million et demi de personnes, elle est alors la ville la plus densément peuplée du monde devant Bagdad et Constantinople. Le palais impérial lui-même est alors trois fois plus grand que le sera la Cité interdite de la dynastie des Ming (1368-1644)

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée 10 € à prévoir)

RV : devant l'entrée du Musée par Métro Iéna.

Marie-Danièle Lelong

Lundi 10 FEVRIER à 14h30 : limité à 14 personnes

NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE ET LA PROMENADE JANE ET PAULETTE NARDAL

La promenade Jane et Paulette Nardal a été aménagée en recouvrant une partie de la voie de la Petite Ceinture : une végétation variée, des aires de repos, des tables de jeux, un espace de verdure réservé à tous petits et grands ou personnes à mobilité réduite.

Notre-Dame-du-Rosaire construite dans un quartier ouvrier devait être peu coûteuse, simple et dépouillée. Elle possède néanmoins des œuvres d'art de grande valeur : des sculptures de Joseph Pirz, une armoire pour les Saintes Huiles, une vierge africaine appelée Notre-Dame-de-toutes-les-Nations ainsi que nombreux vitraux conçus par Henri Marcel Magne. L'hôpital Saint-Joseph crée par la duchesse d'Estissac dans les années 1880 a agencé elle-même l'organisation des pavillons, des jardins, des laboratoires et fait construire la chapelle.

Inscription au 06 81 13 56 71.

RV : Marie-Jeanne Lunel

Mardi 11 FEVRIER à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE MONTMARTRE : JACQUES PRÉVERT, RÊVEUR D'IMAGES

Il ne fut pas qu'homme de lettres : parolier, dramaturge, scénariste, Jacques Prévert (1900-1970) consacra aussi une partie de sa vie aux arts visuels, jonglant avec les images, autant qu'avec les mots. L'exposition actuelle nous plonge dans l'univers étonnant du poète aux multiples facettes, installé à Montmartre dès 1955. L'ami de Picasso, de Max Ernst et de Chagall, de Miro et de Braque a déployé une inventivité sans bornes à travers livres d'art et collages, créant un monde à sa façon.

(Inscription au 06 60 97 80 25 - droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée rue Cortot.

Danie Tissandier

Mercredi 12 FEVRIER à 15h30 : 27 €

GOÛTER CONFÉRENCE-PROJECTION : LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY

Le plus précieux des manuscrits enluminés doit être mis à l'honneur au château de Chantilly au printemps. C'est pour nous l'occasion de replonger dans l'histoire de ce livre, de retrouver les images magiques qui l'illustrent, mais aussi de nous rappeler que le duc de Berry, fameux bibliophile et fastueux mécène, a été le commanditaire d'autres manuscrits d'Heures.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV 15h15 : devant la brasserie Sogoosto 129 Boulevard Diderot par métro Nation sortie Boulevard Diderot (ne pas se présenter avant cet horaire le restaurant devant terminer le service du déjeuner et préparer la salle)

Danielle Doré-Petit

Jeudi 13 FEVRIER à 14h30 :

L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU : SUZANNE VALADON

La vie de Suzanne Valadon tient du roman, c'est l'histoire d'une femme rebelle et talentueuse qui a su conquérir Paris. Modèle pour les artistes, autodidacte de génie, Suzanne devient elle-même peintre. En marge des courants dominants de l'époque qui étaient le cubisme et l'art abstrait, elle « cherche à atteindre l'âme de ses modèles » et nous offre à la fois une peinture éclatante et transgressive. Elle fut une artiste reconnue de son vivant puis longtemps négligée, elle revient aujourd'hui dans la lumière.

(Inscription au 06 22 32 79 75 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : parvis du musée dans la file d'attente des groupes.

Stéphanie Bironneau

Vendredi 14 FEVRIER à 14h30 :

CRÉTEIL : SON COLOMBIER ET L'ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE

Le Colombier de Créteil appartenait à un ancien manoir seigneurial datant de la fin du XIV^{ème} siècle. Ce Colombier faillit disparaître lorsque des promoteurs ont décidé de construire à son emplacement un ensemble d'immeubles. Il a fallu le déplacer, le restaurer et il est ouvert au public depuis 1988. Nous serons attendus par les amis de Créteil qui nous feront visiter l'intérieur de ce magnifique Colombier. Nous nous rendrons ensuite à l'église Saint-Christophe, l'un des derniers témoins du Créteil médiéval.

RV : métro ligne 8 station Créteil Université sortie mail des Mèches.

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 18 FEVRIER à 14h30 : 24 €

ŒUVRES CHOISIES DE LA COLLECTION AL THANI À L'HÔTEL DE LA MARINE : LA COULEUR PARLE TOUTES LES LANGUES

L'exposition rassemble une sélection de 80 œuvres issues des cinq continents des époques les plus reculées à nos jours et présentées en six sections correspondant aux six couleurs fondamentales des arts du monde. Nous irons donc à la recherche de l'histoire fascinante d'objets d'une rare beauté, exposés avec originalité.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Droit d'entrée à prévoir - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : Cour d'honneur de l'hôtel de la Marine.

Danielle Doré-Petit

Jeudi 20 FEVRIER à 14h30 : limité à 14 personnes

NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE ET LA PROMENADE JANE ET PAULETTE NARDAL

La promenade Jane et Paulette Nardal a été aménagée en recouvrant une partie de la voie de la Petite Ceinture : une végétation variée, des aires de repos, des tables de jeux, un espace de verdure réservé à tous petits et grands ou personnes à mobilité réduite.

Notre-Dame-du-Rosaire construite dans un quartier ouvrier devait être peu coûteuse, simple et dépouillée. Elle possède néanmoins des œuvres d'art de grande valeur : des sculptures de Joseph Pirz, une armoire pour les Saintes Huiles, une vierge africaine appelée Notre-Dame-de-toutes-les-Nations ainsi que nombreux vitraux conçus par Henri Marcel Magne. L'hôpital Saint-Joseph crée par la duchesse d'Estissac dans les années 1880 a agencé elle-même l'organisation des pavillons, des jardins, des laboratoires et fait construire la chapelle.

Inscription au 06 81 13 56 71.

RV : Marie-Jeanne Lunel

Lundi 24 FEVRIER à 10h30 :

LE COTENTIN DE BARBEY D'AUREVILLY

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

Barbey d'Aurevilly, qui va surtout vivre à Paris à partir de 23 ans, n'oubliera jamais sa terre natale (il est né à Saint-Sauveur-le-Vicomte le 2 novembre 1808), ce pays sauvage et humide, balayé par le vent : Il était tombé de ces noyantes pluies « d'abat », comme on les nomme dans le pays, qui font de cette partie basse de la Normandie un marais l'hiver, mais au printemps le plus gras et le plus verdoyant des herbages (Un prêtre marié). Et c'est en digne héritier du 1er duc de Normandie qu'il se présente à son ami Trébutien, le 28 juin 1855 : nous devons être toujours Normands, fils de Rollon, dans nos œuvres.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Patrick Maunand

Jeudi 27 FEVRIER à 14h30 :

ATELIERS D'ARTISTES ET IMMEUBLES INSOLITES AUTOUR DE LA PLACE PEREIRE

Un immeuble Art nouveau recouvert de céramiques colorées, un hôtel particulier néo-gothique, un autre de style Louis XIII, des animaux fantastiques, des dragons et bien d'autres surprises vous attendent. Pourquoi de telles pépites architecturales dans ce quartier ? Tout simplement parce que la bourgeoisie parisienne de la fin du 19^{ème} siècle vient s'installer à proximité de la plaine Monceau. A cette époque les fortifications de Thiers ne sont pas encore démolies et de nombreux artistes vont s'installer boulevard Berthier, face au Nord, ce qui leur donnera une grande luminosité.

RV : métro Pereire angle de la rue de Courcelles devant le café le Royal Pereire 1 Place du Maréchal Juin.

Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 28 FEVRIER à 11h15 :

L'EXPOSITION DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE : LA SAGA DES GRANDS MAGASINS

Pluridisciplinaire, cette exposition réunit près de 500 œuvres originales provenant des collections inédites des grands magasins, mêlant questions architecturales, économiques, sociales et artistiques. Cette exposition inédite vous plonge dans l'ambiance des grands magasins à travers une scénographie immersive, recréant l'expérience sensorielle et attractive de ces temples de la consommation. Elle présente un panorama mondial de leurs architectures monumentales, avec des collections encore jamais exposées.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : dans le hall du Musée Place du Trocadéro.

Angélique Gagneur

MARS

Mardi 4 MARS à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINTE-AGNÈS ET L'ANCIENNE DISTILLERIE SUZE À MAISONS ALFORT

L'église Sainte-Agnès est un chef d'œuvre de l'Art déco. Grâce à la générosité d'un certain nombre de paroissiens mais surtout au directeur de la distillerie « Suze », Fernand Moureaux, sa première pierre sera posée en 1932. Entourée d'immeubles, peu visible dans le quartier, elle sera vue de très loin grâce à son clocher haut de 53 mètres. Les magnifiques verrières sont l'œuvre du maître verrier Max Ingrand. On lui doit aussi l'original triptyque du chœur ainsi que le chemin de croix. Ensuite nous nous dirigerons vers l'ancienne distillerie Suze dont le directeur a voulu que la façade soit en harmonie avec le style de l'église Sainte-Agnès toute proche.

**RV : sortie du métro Ecoles Vétérinaire Maisons Alfort ligne 8
côté place de la Résistance devant le Monument aux Morts.
Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 6 MARS à 14h30 :

LE QUARTIER DU ROULE

C'est l'ancien chemin antique qui traversait la rive droite en direction de l'ouest. Notre promenade nous fera l'emprunter depuis l'ancienne barrière des Ternes (limite de Paris jusqu'en 1860), vers l'église Saint Philippe du Roule. Celle-ci, bel exemple d'architecture néo-classique, rappelle par son nom que le roulage (commerce par route des marchandises) fit pendant des siècles l'animation de ce quartier.

**RV : place des Ternes (marché aux fleurs), métro Ternes.
Hugues Ménès**

Samedi 8 MARS à 18h30 :

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

JAMES ABBOTT MCNEILL WHISTLER 1834 1903

Il est né aux Etats-Unis, il fait sa carrière de peintre, graveur, écrivain entre Londres et Paris et laisse un œuvre peint hors du commun, même si on peut le ranger parmi les symbolistes : couleurs argentées, posées dans les transparences, longues dames en blanc, œuvres aux titres musicaux...

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Danielle Doré-Petit

Jeudi 13 MARS à 14h30 :

LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE BOURDELLE

À l'occasion de la réouverture du grand Hall des plâtres, dont la scénographie fut pensée par le genre du sculpteur, Michel Dufet, architecte et décorateur de la période « Paquebots ». Cette visite du musée - jardin atelier du Sculpteur Antoine Bourdelle, situé en plein quartier artistique du Montparnasse sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ses œuvres dans le lieu même de création qui les vit naître. Évoquant le quartier, la vie de l'artiste et les commandes publiques ou privées, les œuvres plus intimes et les différentes techniques abordées.

(Inscription au 06 67 42 00 22 - Pas de droit d'entrée pour les collections permanentes)

**RV : devant le musée 18 rue Antoine Bourdelle 15ème
Métro Montparnasse-Bienvenue ou Falguière.
Catherine de la Borderie**

Vendredi 14 MARS à 14h30 :

LA CHAPELLE EXPIATOIRE

Monument assez peu connu des parisiens, la chapelle expiatoire pose de nombreuses questions. Pour honorer la mémoire de son frère et de sa belle-sœur, Louis XVIII a souhaité édifier un monument commémoratif. Mais pourquoi l'ancien cimetière de la Madeleine avait-il été choisi ? Comment a-t-on su où étaient les dépouilles de Louis XVI et de Marie Antoinette ? Ou sont les autres corps ? Comment ce monument élevé à la mémoire des Bourbons a-t-il pu résister à la monarchie de Juillet, à la seconde République et surtout à la Commune ? Nous essayerons de répondre ensemble à toutes ces questions à travers l'histoire de ce quartier.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - Prévoir droit d'entrée de 5,5 €)

RV derrière l'église de la Madeleine, à l'angle de la place de la Madeleine et de la rue Tronchet.

Véronique Laroussi

Lundi 17 MARS à 8h30 : 95 € (+ Déjeuner 32 € si vous prenez cette option)

RAMBOUILLET

(CHÂTEAU PARC ET JARDINS - LAITERIE - CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES) EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR - DÉPART PORTE DE SAINT-CLOUD

Château fort du XIV^{ème} siècle devenu successivement un des plus beaux châteaux de la Renaissance, une demeure résidentielle d'un prince de sang, le séjour favori des rois de France puis de l'empereur. Chaque période a laissé sa trace dans l'architecture, la décoration intérieure, les boiseries, ou dans le mobilier. Mais Rambouillet est surtout connu pour son occupation présidentielle depuis la 3^{ème} République. Celle-ci ayant pris fin depuis peu, certains espaces privés ouvrent peu à peu au public, comme l'étonnant appartement des chefs d'état étrangers voulu par Vincent Auriol, mélange du modernisme des années 50 et de la Renaissance Française : François 1^{er} ne serait-il pas mort ici ? L'après-midi, nous nous promènerons dans le parc à la rencontre de deux fabriques restantes : la Chaumière aux coquillages de la tristement célèbre Mme de Lamballe, et la Laiterie, cadeau fait à Marie Antoinette d'Autriche par son royal époux.

Inscription au 06 28 30 50 83 ou mail jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr - règlement à l'inscription à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Jocelyne Schlemer - 4 avenue de Villiers 91210 - Draveil accompagné du formulaire d'inscription aux voyages et excursions.

Véronique Laroussi et Stéphanie Bironneau

Mardi 18 MARS à 14h30 :

LE FAUBOURG SAINT-ANTOINE

Célèbre pour son ébénisterie depuis le XV^{ème} siècle, le faubourg abrite encore ateliers et magasins de meubles, de nombreux passages et cours contribuent au charme de ce quartier qui a connu une véritable métamorphose depuis quelques années.

**RV : sortie n° 1 du Métro Faidherbe-Chaligny devant la fontaine de la petite halle.
Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 20 MARS à 14h30 :

CLAUDEL DE NOTRE-DAME À L'ÎLE SAINT-LOUIS

La promenade évoque le jeune Paul Claudel, arrivé à Paris, au printemps 1882 (il a 13 ans). Notre parcours ira de Notre-Dame, où il reçoit la révélation de Dieu le jour de Noël 1886, jusqu'à l'île Saint-Louis où il eut deux adresses : la première, quai de Bourbon, au moment de son «noviciat diplomatique», et la seconde, quai d'Anjou, chez sa sœur Louise en 1900 et en 1905/1906. Nous passerons aussi devant la dernière adresse de Camille Claudel, avant son internement en 1913.

**RV : parvis de Notre-Dame, au pied de la statue de Charlemagne.
Patrick Maunand**

Samedi 22 MARS à 10h30 :

LA GALERIE DORÉE DE L'HÔTEL DE TOULOUSE

Dans l'ancien hôtel de Toulouse, la Galerie Dorée avec ses décors de boiseries du 18ème siècle réalisée par Robert de Cotte est le reflet parfait de l'art plein de délicatesse et de charme du goût et du savoir-faire de ce siècle. Plusieurs propriétaires se sont succédés, Monsieur de La Vrillière, le comte de Toulouse et son fils le duc de Penthièvre puis la Banque de France au début du XIX^{ème}.

(Inscription 06 14 84 36 00 impérativement avant le ... ; se munir de sa carte d'identité)

RV : Marie Danièle Lelong

Mardi 25 MARS à 14h30 : 25 €

L'EXPOSITION DU MUSÉE DU QUAI BRANLY : AU FIL DE L'OR

Invitant à une promenade lumineuse et haute en couleur, l'exposition « Au fil de l'or » présente l'art de se vêtir de l'Orient au Soleil-Levant et dévoile la beauté, la diversité et la richesse des costumes d'une vaste région allant du Maghreb au Japon en passant par les pays du Moyen-Orient, l'Inde et la Chine, et met en scène habits, accessoires de mode et de Haute Couture. Tissés ou brodés d'or et richement garnis de cannetilles, de sequins et de passementeries, racontent l'histoire culturelle de ces pays.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

**RV : devant le musée 37 Quai Jacques Chirac 75007.
Danielle Doré-Petit**

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2025 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire, pour les excursions en autocar. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisés par l'association. * **Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil.

VOYAGES

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES, à jour de leur cotisation annuelle, peuvent participer aux excursions et voyages organisés par l'association. L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

L'adhérent peut annuler par écrit à tout moment son inscription à l'excursion ou le voyage avant la date du départ par courrier/courriel à jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr pour les excursions ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr pour les voyages moyennant la déduction de frais de dossier.

Le désistement doit être pour cause réelle et sérieuse notamment problème de santé sur présentation d'un justificatif par écrit : courrier/courriel avant la date de départ de l'excursion ou du voyage. Le désistement prendra effet dès l'accusé de réception qui lui aura été adressé en retour. Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

- Si la date de désistement se situe 1 mois ou plus avant le départ, aucun frais ne seront appliqués
- Entre 1 mois à 15 jours avant la date de départ, les frais retenus seront de 30% du prix total
- A partir de 14 jours à 5 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 50% du prix total
- Moins de 5 jours avant la date du départ, les frais retenus seront de 100%

ANNULATION CAUSE FORCE MAJEURE APPLICABLE AUX VOYAGES

(décès participant, conjoint, descendants ou ascendants, collatéraux, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat médical correspondant, licenciement économique, etc...). Si l'adhérent a souscrit l'assurance annulation **facultative** auprès de la MAIF, il pourra alors être remboursé par cette compagnie d'assurances de **l'intégralité de son voyage** soit par chèque soit par virement à son choix. Il est rappelé ici que les conditions d'octroi de la garantie figurent sur la « convention spéciale » assurance annulation adressées par ÉVASIONS CULTURELLES au moment de la souscription de l'assurance.

* **Toute inscription à une excursion ou un voyage non réglée un mois avant la date de départ sera annulée.**

* **En cas de nombre insuffisant de participants ou d'empêchement non préalable du conférencier ou de l'un des prestataires majeurs du voyage ou de l'excursion (autocariste, hôtel) l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.**

**POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER
MERCI DE FAIRE PARVENIR UNE ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2025 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... MAIL.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent / € comme membre bienfaiteur