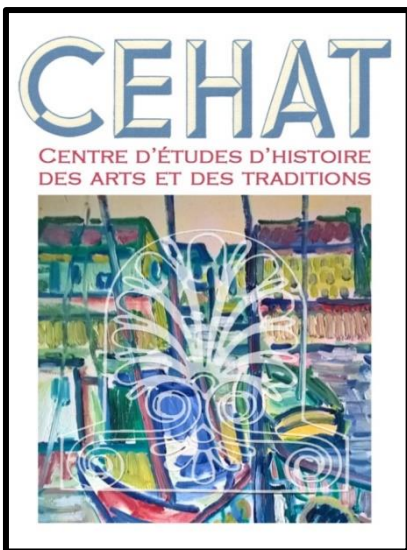




Centre d'Études d'Histoire des Arts et des Traditions

www.cehat.asso.fr

06 21 86 16 70

THÈMES ABORDÉS en présentiel Septembre 2025– Mars 2026

LES GRANDES EXPOSITIONS 2025-2026

Le Cehat vous propose de profiter des expositions temporaires parisiennes grâce à des projections commentées (2h).

- 1- « Georges de La Tour » - au Musée Jacquemart André
- 2- « Jean-Baptiste Greuze, Peindre l'enfance » au Petit Palais
- 3- « Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely » au Grand Palais
- 4- « Robert Doisneau – Instants donnés » au Musée Maillol
- 5- « Paul Poiret – La mode est une fête » au Musée des Arts Décoratifs
- 6- « John Singer Sargent – les années parisiennes » au Musée d'Orsay
- 7- « Pekka Halonen » au Petit Palais
- 8- « Le sommeil » au Musée Marmottan-Monet
- 9- « Berthe Weill » au Musée de l'Orangerie
- 10- « Cent ans d'art décoratif – 1925-2025 » au Musée des arts Décoratifs

Pour clore l'année, Danielle et Marie-France proposent une conférence à deux voix sur les maîtres de la couleur, deuxième volet du sujet présenté en mars 2026.

1/ Georges de La Tour - Artiste au confluent des cultures nordique, italienne et française, contemporain des frères Le Nain, La Tour est un observateur pénétrant de la réalité quotidienne. Son goût prononcé pour les jeux d'ombre et de lumière fait de lui l'un des continuateurs les plus originaux du Caravage.

2/Jean-Baptiste Greuze – L'année 2025 marquera le tricentenaire de la naissance de Jean-Baptiste Greuze, peintre emblématique du XVIII^e siècle que nous redécouvrons ici sous un prisme inédit, celui de l'enfance. Inspiré par les idéaux des Lumières et les théories de Jean-Jacques Rousseau, Greuze fait de l'enfant une figure centrale de sa peinture. Il sait peindre la fragilité et les émotions de ses jeunes protagonistes, mêlant avec une virtuosité éblouissante une lumière délicate à des textures vibrantes.

3/ Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely Le couple mythique s'expose au Grand Palais récemment réouvert. C'est l'occasion de voir ou de revoir leurs productions aujourd'hui légendaires. Mais aussi, grâce à la présentation d'œuvres rares et de documents inédits, ce sera l'occasion de comprendre l'évolution et le processus de création de ces deux artistes complices et complémentaires.

4/ Robert Doisneau, Instants donnés Robert Doisneau, tout le monde connaît ses amoureux et ses gamins de Paris ! L'exposition que lui consacre le musée Maillol révèle le regard humaniste, amusé, que le grand photographe-poète sait poser sur tout ce qui l'entoure, sur les petits instants de la vie, saisis au vol.

5/ Paul Poiret Voilà une figure emblématique du monde de la mode. Célèbre pour avoir libéré les femmes des corsets en introduisant des silhouettes fluides et des couleurs vibrantes dans ses créations, il a littéralement révolutionné l'histoire de la mode. Voyage dans le monde créatif du grand couturier.

6/ John Singer Sargent La grande rétrospective que le musée d'Orsay consacre à John Singer Sargent permettra au public français d'admirer les superbes portraits et les lumineuses scènes de plein air de cet Américain, ancien élève des Beaux-arts de Paris, qui passa sa vie en Europe, mais dont le nom et l'œuvre restent très largement méconnus dans notre pays.

7/ Pekka Halonen Depuis quelques années, la programmation du Petit Palais nous permet de découvrir des artistes scandinaves sidérants : Zorn, Edelfeld ou Liljefors. C'est au tour du Finlandais Pekka Halonen de venir nous enchanter avec ses paysages de neige, ses portraits intimistes, sa poésie puissante, lui qui explore les plaisirs simples de la vie rurale, transformant les moindres détails de son environnement en œuvres lumineuses et vibrantes.

8/ L'empire du sommeil.

L'exposition que le musée Marmottan consacre au sommeil, explore sa portée symbolique et allégorique. Appuyée sur une riche iconographie, tant profane que sacrée, elle montre l'influence que les recherches scientifiques, philosophiques et psychanalytiques ont eu dans le champ de l'art.

9/ Berthe Weill

Drôle de petite bonne femme que cette galeriste ! Elle fut la première à acheter une toile de Picasso, la seule à offrir à Modigliani une exposition personnelle, et resta sa vie entière le soutien souvent désintéressé des créateurs de l'art moderne. Le musée de l'Orangerie lui rend enfin un hommage mérité en exposant les œuvres majeures qui lui passèrent entre les mains.

10/ Cent ans d'art décoratif – 1925-2025

Tendance esthétique et artistique née avant la Première Guerre mondiale, l'Art déco a pris son essor dans les années 1920, coïncidant avec l'émergence d'un nouveau mode de vie. Vitesse, mouvement et liberté sont désormais les maîtres mots de la société, en rupture avec les décennies précédentes.

TROIS HOMMES DE L'ART: MECENE, COLLECTIONNEUR, ARTISTE

François 1er et le rêve italien

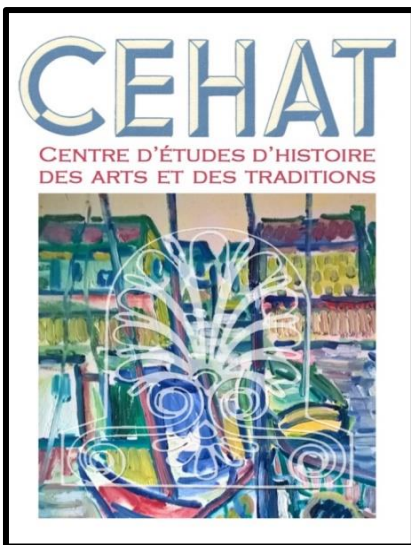
Ebloui par la beauté de ce qu'il découvre en Italie lors de son séjour dans la péninsule, François 1er est le roi qui introduit l'art de la Renaissance en France, invitant des artistes de premier ordre tel que Leonard de Vinci, Primatice, le Rosso Fiorentino et Benvenuto Cellini entre autres. Roi humaniste et mécène, bâtisseur protecteur des lettres, c'est un remarquable tournant artistique qui s'opère en France durant le XVIème siècle.

La Fondation Barnes

Située à Philadelphie, la Fondation Barnes abrite un ensemble exceptionnel de peinture française impressionniste, post-impressionniste et de l'Ecole de Paris. Nous évoquerons en première partie le parcours incroyable du Docteur Barnes, un médecin américain, ayant eu l'idée de rassembler des chefs-d'œuvre dans un souci pédagogique. En deuxième partie nous étudierons quelques-uns de ces chefs d'œuvre.

David Hockney, un peintre solaire

David Hockney auquel la fondation Vuitton vient de consacrer une exposition, peintre et photographe britannique, né en 1937, a révolutionné le paysage artistique. Ses œuvres très colorées mêlant réalisme et abstraction reflètent sa joie de vivre. Pionnier dans l'utilisation de la technologie dans l'art, il a adopté des outils numériques pour créer des œuvres innovantes, tout en se référant constamment à l'histoire de l'art du passé.



Centre d'Etudes d'Histoire des Arts et des Traditions

www.cehat.asso.fr

06 21 86 16 70

CYCLE VENISE

1/ Histoire de la Sérénissime

Construite sur une myriade d'îles, Venise a une identité particulière. Nous évoquerons son histoire millénaire depuis l'installation de populations fuyant les invasions barbares et s'installant sur des terres insalubres jusqu'à la perte d'indépendance de la République, à l'arrivée des armées du jeune général Bonaparte au XVIIIème siècle.

2/ Venise au Moyen-Age

Nous parlerons des fastes de Venise au XIVème siècle, période qui voit la construction du Palais des Doges et les Ca' (maisons) s'échelonner progressivement le long des canaux. Les églises s'enrichissent d'œuvres d'art majeures comme la Pala d'Oro de Paolo Veneziano, représentant essentiel du gothique international.

3/ Venise à la Renaissance

Plusieurs peintres marquent l'épanouissement de la peinture dans la Venise de la Renaissance. Giovanni Bellini et Vittore Carpaccio restent fidèles aux sujets religieux et apportent douceur et lumière grâce à l'utilisation de la peinture à l'huile. Au XVIème siècle, Giorgione, Titien, Véronèse et Tintoret décorent palais et couvents.

4/ Venise au XVIIIème siècle

Venise se met en scène : Antonio Canaletto, Francesco Guardi magnifient la cité lacustre dans leurs « vedute ». Leurs tableaux sont fort appréciés par les étrangers du Grand Tour. Alors que le grand Jean-Baptiste Tiepolo décore les plafonds et les parois des palais et des églises.

5/ Venise et les fastes des Arts Décoratifs

C'est dans le secteur des arts décoratifs que s'exprime le faste de la Sérénissime : à travers la richesse des matériaux venus d'Orient, la beauté des soies et des velours, la permanence de certaines techniques : verre soufflé, vitraux, mosaïques, bijoux.... et la nouveauté d'autres techniques.