

Artema

Culture & Loisirs

Programme de Septembre à Décembre 2025

*Jardin des Tuileries
Histoire d'un palais disparu*

Mercredi 17 septembre 14H30

Cette visite est reprogrammée suite à l'annulation de celle prévue le 6 juin.

Sur un terrain occupé par des fabriques de tuiles et des champs de culture, Catherine de Médicis fait construire le Palais des Tuileries, qui deviendra la résidence des rois de France, des empereurs et des premiers présidents.

Un vaste jardin à l'italienne est créé pour mettre en valeur l'imposant Palais.

Afin de terminer notre promenade agréablement, nous proposons de prendre un gouter tiré du sac.



Josseline Reynaud Cometto

**RDV - Au pied
de l'Arc du Carrousel**

Prix
Adhèrent 12€
Non adhérent 14€

Robert Doisneau- Instants Donnés

Mercredi 24 septembre 10H15

En partant du réel le plus quotidien, Robert Doisneau nous entraîne dans sa vision unique du monde qui l'entoure. Son regard amusé sur l'enfance. Sa banlieue parisienne qui vire du noir et blanc à la couleur. La visite en toute complicité des ateliers d'artistes peintres et sculpteurs ; son exploration de la mode et du luxe d'après-guerre lors des années Vogue. Autant de thèmes qui dressent – avec une attention qui ne se démentira jamais – le constat social d'un monde sans indulgence dont il se sentit toujours solidaire



Danielle Doré Petit

**RDV
Musée Maillol**

Prix
Adhèrent 29€
Non adhérent 31€

Georges de la Tour Entre ombre et lumière

Lundi 29 septembre 9H15

L'exposition propose une relecture de la carrière de Georges de La Tour et explore ses sujets de prédilection, scènes de genre, figures de saints pénitents, effets de lumière artificielle — tout en replaçant sa vie et son œuvre dans le contexte plus large du caravagisme européen, notamment celui de l'influence des caravagesques français, lorrains et hollandais.



Annick Doutriaux

RDV
Musée Jacquemart André

Prix
Adhérent 28€
Non adhérent 30€

Cimetière de Picpus

Jeudi 9 octobre 14h30

À l'origine, il s'agissait du jardin du couvent des chanoinesses de Saint-Augustin, dont les occupantes ont été chassées pendant la Grande Terreur. Par la suite, des fosses communes y ont été creusées afin d'accueillir les corps des suppliciés qui ont succombé à la guillotine. On y trouve ainsi les sépultures des plus grandes familles de la noblesse française



Marie Danièle Lelong

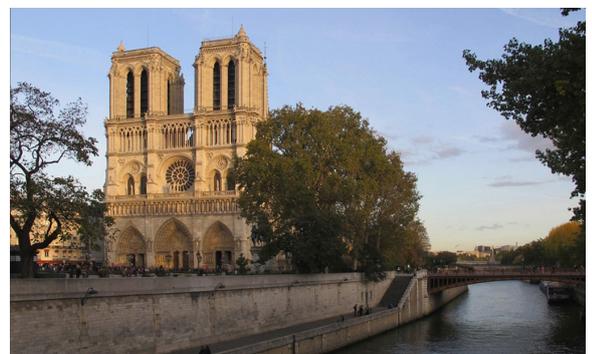
RDV - Cimetière
35 rue de Picpus Paris 12^e

Prix
Adhérent 15€
Non adhérent 17€

Notre Dame de Paris

Lundi 13 octobre 8h30

Notre-Dame de Paris est un chef-d'œuvre de l'architecture gothique. Les différentes époques, les rois, les courants artistiques, les bouleversements politiques y ont laissé leur trace. Riche de cet héritage, la cathédrale est devenue un monument universel, où unité et variété se mêlent au gré des vitraux et des sculptures, à l'extérieur et à l'intérieur de cette colossale œuvre d'art.



Danielle Doré Petit

RDV
Parvis de Notre Dame

Prix
Adhérent 17€*
Non adhérent 19€*

Paul Poiret, la mode est une fête

Mardi 11 novembre 15H15

L'exposition offre une immersion dans l'univers foisonnant de Paul Poiret, de la Belle Époque aux Années folles. Elle explore ses créations dans les domaines de la mode, des arts décoratifs, du parfum, de la fête et de la gastronomie et met en lumière l'influence durable de Paul Poiret

Un voyage fascinant à la rencontre d'un homme dont l'héritage continue d'inspirer les créateurs de mode contemporains, de Christian Dior en 1948 à Alphonse Maitrepierre en 2024.



Josseline Reynaud Cometto

RDV - Musée des arts décoratifs

Prix
Adhérent 29€
Non adhérent 31€

Jean-Baptiste Greuze L'enfance en lumière

Mardi 18 novembre 13H30

Le Petit Palais rend hommage à ce peintre de portraits et de scènes de genre qui sut traduire plus que tout autre l'âme humaine.

Cette exposition propose de redécouvrir son œuvre au prisme d'un thème central dans sa peinture : l'enfance. Cette exposition, qui réunit une centaine de peintures, dessins et estampes offre l'opportunité de redécouvrir l'œuvre singulière de cet artiste majeur du siècle des Lumières.



Annick Doutriaux

**RDV
Petit Palais**

Prix
Adhérent 27€
Non adhérent 29€

Soulages, une autre lumière

Mercredi 19 novembre 13h

Rarement rassemblée, l'œuvre sur papier de Pierre Soulages constitue pourtant un pan essentiel de son parcours artistique. Grâce à des prêts exceptionnels du musée Soulages, l'exposition rassemble 130 œuvres réalisées entre les années 1940 et le début des années 2000, dont 25 inédites. Vous y découvrirez un ensemble de peintures sur papier qui témoignent de la constance et de la liberté avec lesquelles Soulages aborde ce support.



Danielle Doré Petit

**RDV
Musée du Luxembourg**

Prix
Adhérent 29€
Non adhérent 31€

Cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky

Mardi 25 novembre 14h45

L'Eglise Saint-Alexandre-Nevsky, héros de la Russie, a été construite au XIXe siècle. A cette époque, la population russe ne cesse d'augmenter à Paris, et c'est Napoléon III qui donne l'aval final à sa construction. Elle voit le jour grâce aux dons du Tsar Alexandre II, mais aussi d'un grand nombre d'orthodoxes de France. Consacrée le 11 septembre 1861, veille de la Saint Alexandre Nevsky, héros de la Russie, l'église lui est dédiée. En 1922, l'église devient cathédrale.



Marie Danièle Lelong

RDV
12 rue Daru - Paris 8e

Prix
Adhèrent 23€
Non adhérent 25€

Niki de Saint Phalle
Jean Tinguely - Pontus Hulten

Vendredi 5 décembre 17H30

L'exposition explore les moments marquants de la trajectoire de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely. Couple exceptionnel uni, au-delà de leur aventure sentimentale, par des liens artistiques indéfectibles dans un enrichissement réciproque, ils ont bénéficié d'une importante visibilité grâce à l'impulsion donnée par Pontus Hultén (1924-2006), premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou.



Danielle Doré Petit

RDV
Grand Palais

Prix
Adhèrent 30€*
Non adhérent 32€*

John Singer Sargent Éblouir Paris

Vendredi 12 décembre 15H

L'exposition explore la période la plus décisive de ce peintre américain et retrace l'ascension de l'artiste dans la capitale. Arrivé à Paris à dix-huit ans pour étudier avec Carolus-Duran, il y séjourne jusqu'au milieu des années 1880. Pendant cette décennie, il réalise ses plus grands chefs-d'œuvre en se distinguant par son inventivité et son audace.



NB : Date et heure sous réserve . La réservation n'est pas encore ouverte

Danielle Doré Petit

RDV
Musée d'Orsay

Prix
Adhèrent 29€*
Non adhérent 31€*

Le mystère Cléopâtre

Vendredi 19 décembre 15H45

Depuis son suicide il y a 2000 ans, la notoriété de Cléopâtre n'a cessé de croître. Pourquoi une telle renommée ? Peintures, sculptures, estampes, manuscrits, objets archéologiques, bijoux et monnaies, costumes, projections, photographies... sont autant de réponses, à découvrir au fil d'une riche sélection d'œuvres issues du Louvre, de la BNF, du château de Versailles, d'autres musées de France et du monde.



Danielle Doré Petit

RDV
Institut du monde arabe

Prix	Adhérent 29€*
	Non adhérent 31€*

Adhésion 2025-2026

Le bulletin d'adhésion pour la nouvelle saison 2025-2026 est joint avec le programme par courriel.

En cas d'adhésion double, l'un des 2 titulaires pourra être remplacé exceptionnellement par une tierce personne mais uniquement en présence de l'autre titulaire.

Inscription aux visites

Les inscriptions sont faites par courriel : artema.inscription@gmail.com.

Si cela n'est pas possible : par téléphone 06 87 36 63 19 en **envoyant un sms**.

Chaque inscription est confirmée par la réception d'un chèque libellé à l'ordre d'Artema et est prise en compte selon l'ordre d'arrivée des chèques. Vous recevez un courriel à la réception de votre chèque ou de vos chèques ce qui confirme votre inscription. **Un chèque par conférence.**

Les chèques sont à adresser à **Mme Dominique Laveau**
7 route de Choisel
78460 CHEVREUSE

Visite

Trois jours avant la visite, vous recevez systématiquement un courriel vous indiquant l'heure, le lieu de rendez-vous et les coordonnées de la responsable de groupe.

En cas de problème le jour de la visite, il faut prévenir la responsable de groupe indiqué dans le courriel de RDV.

Rappel des modalités

- L'heure indiquée dans le programme est celle du rendez-vous
- Toute réservation non annulée 3 jours avant la conférence ne sera pas remboursée
- Pour les visites avec un prix noté avec * (forfait groupe), en cas **d'annulation sans motif impérieux dans les 15 jours** précédant la visite, nous n'effectuons pas de remboursement si la relance auprès des adhérentes n'a pas abouti.