



...en partenariat avec ARTEMA culture & loisirs, ÉVASIONS CULTURELLES Le THÉÂTRE DE BLIGNY et L'UNIVERSITÉ POUR TOUS BOURGOGNE

GROS PLAN, SUR....

Nous avons pris la bonne habitude de nous retrouver un samedi soir par mois, dès que les journées raccourcissent et qu'il fait bon être bien confortablement installé chez soi, un petit thé à portée de main... ou un apéritif.

Cette saison 2025-2026 sera axée sur quelques chefs-d'œuvre de l'art, peints par les plus grands...que l'on connaît, mais «de loin». L'outil zoom nous permettra de l'étudier dans tous ses détails.

Vos conférencières se sont donc attachées à vous concocter un programme qui vous fera entrer, image après image, chacune commentée en profondeur, dans les « secrets » de ces œuvres mythiques.

TARIF : Prix CEHAT et partenaires : 12 €

Prix non adhérents : 15 €

ABONNEMENT : 40 € pour les 4 séances

Par chèque à l'ordre du CEHAT

INSCRIPTION et RÈGLEMENT :

Inscription par mail à : moniquehebant@gmail.com

Règlement à envoyer à : Monique Hébant - 24 rue Sibuet 75012 Paris

Le code d'accès à la conférence Zoom vous sera communiqué par mail la veille de l'évènement après votre inscription et votre règlement

1/ LES MÉNINES

Un portrait de famille à la cour d'Espagne devenue icône de l'histoire de l'art : Vélasquez nous invite à lire entre les lignes à travers une composition savante : jeux de regards, effets de miroir, autoportrait.

Entrer au cœur de ce chef-d'œuvre qui a beaucoup interrogé et influencé les artistes, apprécier le talent de ce grand peintre. C'est ce que je vous propose de découvrir.



Marie Danielle Lelong
Samedi 17 janvier 2026

*Connexion à partir
de 18h15*

12 € adhérent
15 € non adhérent

2/ LE RETABLE D'ISSENHEIM

Nous ouvrirons le polyptyque ensemble et panneau après panneau, nous découvrirons le chef d'œuvre peint de Matthias Grünenwald et la sculpture de Nicolas de Haguenau. Saint Antoine n'aura plus de secrets pour vous.



Josseline Cometto
Samedi 31 janvier 2026

*Connexion à partir
de 18h15*

12 € adhérent
15 € non adhérent

3/LE SACRE DU PRINTEMPS

Sandro Botticelli, artiste phare du Quattrocento florentin, choisit un paysage enchanteur où chaque fleur est décrite soigneusement pour faire évoluer de gracieuses figures allégoriques aux corps élancés et aux parures délicates.

La scène idyllique est dominée par des rythmes formels et



musicaux, par un balancement harmonieux des figures qui garantissent l'unité parfaite de cette grande composition. Chaque détail est un ravissement....

4/ L'EXÉCUTION DE MAXIMILIEN

Edouard Manet a représenté la terrible exécution de Maximilien de Habsbourg, Empereur du Mexique. Par le biais de ce tableau, le peintre affronte la grande peinture d'histoire et défie Goya. Nous raconterons également l'histoire tourmentée de cette œuvre.



Danielle Doré-Petit
Samedi 14 février 2026

*Connexion à partir
de 18h15*

12 € adhérent
15 € non adhérent

Josseline Cometto
Samedi 14 mars 2026

*Connexion à partir
de 18h15*

12 € adhérent
15 € non adhérent



C.E.H.A.T Centres d'Etude d'Histoire des Arts et des Traditions
Siège Social : 129 boulevard Diderot 75012 Paris